Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 88 (18135) ● Четверг, 28 марта 1968 г. ● Цена 3 коп.

ВЕЛИКИЙ СЫН НАРОДА

100 лет со дня рождения А. М. Горького

СЛОВО—НАБАТ

Наша страна чествует в эти дни своего великого гражданина, писателя-новатора, чье мудрое слово, чей голос звучали и звучат на весь мир.

Максим Горький! Это имя сегодня произносят миллионы людей — с глубочайшим уважением и любовью, с восхищением и благодарностью.

Горький стоит у самых истоков ныне широкого и полноводного русла многонациональной советской литературы. Он первым в мировой литературе создал произведения, отмеченные чертами совершенно нового, рожденного революцией творческого метода — метода социалистического реализма. В творчестве Горького впервые слились в органичном эстетическом единстве ленинская коммунистическая партийность и народность, подлинно революционная правда и художественное совершенство. Горький первым открыл нового героя эпохи — сознательного борца за социализм. Героическая традиция, начатая Горьким в литературе, прочно вошла в арсенал передового искусства наших дней.

Великий талант Горького, его значение для передовой культуры высоко ценил В. И. Ленин. Ленин проявлял по отношению к Горькому максимальную заботу, взыскательную, непримиримую к ошибкам и полную веры в гениальность великого писателя.

Огромный жизненный опыт, приобретенный уже в юные годы в суровых условиях царской России и освещенный накопленными позднее глубокими и разносторонними, поистине энциклопедическими знаниями, бескомпромиссность в вопросах гражданских и в решении эстетических проблем, непререкаемый авторитет крупнейшего писателя и общественного деятеля XX века сделали Горького признанным главою современного ему литературного движения в нашей стране и социалистической литературы в мире, внимательнейшим и высокотребовательным открывателем и воспитателем талантов. Он вел гигантскую по масштабам переписку. Добрую силу воздействия его личности на формирующуюся индивидуальность художника испытали Александр Фадеев и Антон Макаренко, Михаил Шолохов и Леонид Леонов, Константин Федин и многие-многие другие, среди них десятки в ту пору неизвестных авторов. Впоследствии Горький и официально возглавил писательскую организацию СССР, став ее председателем.

Слово Горького ожидалось и жадно воспринималось во всех странах мира. Оно и сегодня с неослабевающей мощью обрушивается на империалистическую реакцию, клеймит человеконенавистничество, обличает тех, кто поддерживает возрождающийся фашизм; оно зовет к единству прогрессивных сил в борьбе против фашистского изуверства, за революционный гуманизм, за социалистический интернационализм.

Всякий раз, когда надвигались грозные часы истории, творчество, вся жизнь Горького вновь и вновь неотвратимо требовали от художественной интеллигенции планеты ответа на вопрос: с кем вы, «мастера культуры»? И с той же мощью, как и при жизни автора, несет миру слово буревестника революции благую весть о нарождении и мужании нового человека, о его росте и героической борьбе, о его небывалых достижениях в творческом труде во имя прогресса человечества.

Значение горьковского наследия, его творческого гения для прогрессивной мировой культуры все более возрастает. Об этом говорят сегодня на страницах «Правды» писатели различных стран, разных континентов.

Горький не может быть равно приемлем для всех. С ним по пути до конца тем, кто исполнен веры в Человека, чьи взгляды на судьбы мира несут в себе мировоззрение жизнеутверждающее, кто борется против капиталистического строя, уродующего людей, против всего, что унижает, затаптывает человеческое в человеке, против декадентства, против разного рода «свинцовых мерзостей» капитализма, борется во имя светлого будущего, во имя прогресса, демократии и социализма.

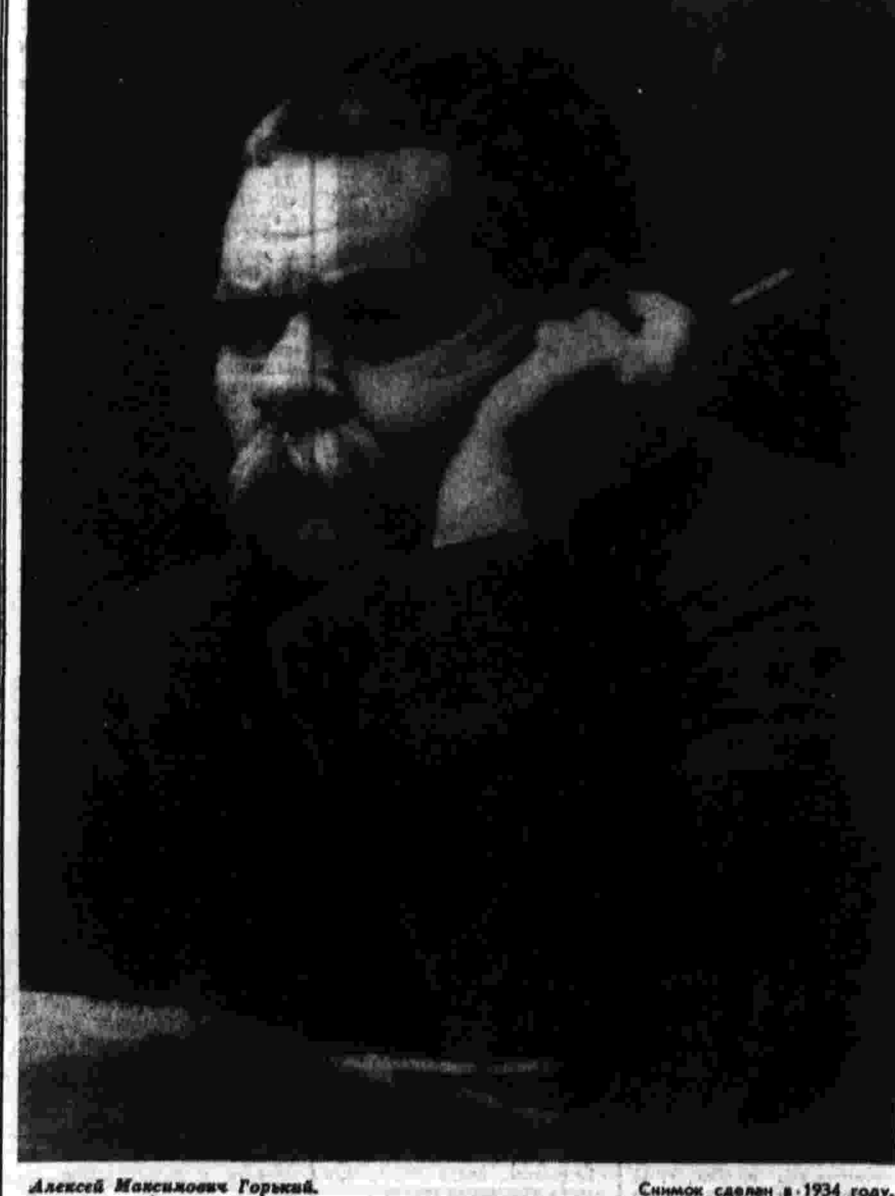
В политике непримиримые противники Горького — те, кто поднимает черное знамя антикоммунизма, кто сеет клевету на Советский Союз, вынашивает планы «крестовых» походов империализма против социалистических стран, против народов, сбросивших с себя ярмо колониального гнета. Как могучий борец, сражающийся в первых рядах антиимпериалистического фронта, Горький противостоит всем, кто, пороча звание писателя, деятеля культуры, поощряет убийц, уничтожающих мирные города и деревни, мирных людей во Вьетнаме. Тем, кто если и не помогает прямо, то хотя бы не мешает этому варварству нашего века.

В эстетике Горький — и творчеством своим, и неутомимой борьбой за передовую литературную науку, за разработку основных принципов метода социалистического реализма, за его постоянное углубление и широчайшее распространение — мощная опора и поддержка художникам, идущим путем прогресса, идущим к верной цели. Владевший блестяще всем арсеналом средств современного искусства, он беспощадный критик тех, кто превращает средства в самоцель либо разрушает гармонию искусства, лишает творчество идеала, пытается ликвидировать жизненные принципы творчества. Новатор, заложивший основы еще невиданного до него в литературе и искусстве художественного метода, он — необоримый противник тех лженоваторов, которые видят новизну в разрыве с великими традициями мирового искусства.

Максим Горький вошел в литературу с мятежной песней о грядущей, уже близкой революции. Ему суждено было увидеть победу этой революции в родной его стране, весь гигантский свой талант отдать строительству новой жизни, новой культуры. Он славил раскрепощенную созидательную силу людей, историческое творчество свободного народа, гордое могущество освобожденного труда, воспитанного революцией Человека.

Великое творческое наследие Горького — неотъемлемая и драгоценная часть духовной сокровищницы советского народа, строящего коммунизм, его гуманистической культуры. Это наследие поныне остается для человечества мощным и прекрасным призывом к революционному преобразованию жизни, к счастью, к свету, призывом — «вперед и выше!»

Горький и сегодня — с нами!



Алексей Максимович Горький. Снимок сделан в 1934 году.

Алексею Максимовичу Горькому

27 марта, в канун столетия со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького, руководители Коммунистической партии и Советского правительства возложили венок к Кремлевской стене, где похоронен основоположник советской литературы. На лентах венка надпись: «От ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Алексею Максимовичу Горькому».

Венок возлагали товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.

◇

На снимке: во время возложения венка.

Фото В. Савостьянова. (ТАСС).





МАРШРУТАМИ ПЯТИЛЕТКИ

План выполнен

Труженики сельского хозяйства Российской Федерации досрочно выполнили план первого квартала по закупкам молока, скота и яиц.

Животноводы республики продали государству молока на 240 тысяч тонн, скота — на 118 тысяч тонн и яиц — на 153 миллиона штук больше, чем за это же время в прошлом году.

Выполнили план закупок продуктов животноводства Башкирская, Дагестанская, Калмыцкая, Карельская, Коми, Кабардино-Балкарская, Мордовская, Северо-Осетинская, Татарская, Тувинская, Удмуртская, Якутская автономные республики, Красноярский и Приморский края, Астраханская, Брянская, Владимирская, Горьковская, Калужская, Костромская, Кировская, Камчатская, Курганская, Кемеровская, Калининградская, Липецкая, Ленинградская, Мурманская, Новгородская, Орловская, Псковская, Пензенская, Пермская, Рязанская, Саратовская, Сахалинская, Тульская, Томская, Тюменская, Ульяновская и Челябинская области.

◇

Труженики сельского хозяйства Украинской ССР на 25 марта выполнили квартальный план продажи государству скота на 126 процентов, молока — на 110 и яиц — на 109 процентов.

Перевыполнили план первого квартала по продаже государству скота, молока и яиц Винницкая, Донецкая, Житомирская, Закарпатская, Киевская, Кировоградская, Крымская, Луганская, Полтавская, Харьковская, Черкасская, Черновицкая и Черниговская области.

◇

Труженики сельского хозяйства Казахской ССР досрочно выполнили квартальный план продажи государству молока, скота и яиц.

Значительно перевыполнили планы закупок продуктов животноводства Кустанайская, Северо-Казахстанская, Павлодарская, Чимкентская и Гурьевская области.

Продажа государству продуктов животноводства продолжается.

НА РИСОВЫХ ПЛАНТАЦИЯХ

КРАСНОДАР, 27. (Корр. «Правды» В. Яхиевич). На рисовые плантации Кубани пришла весна. Рисоводы Славянского и Красноармейского районов приступили к ремонтным работам на оросительных и сбросных каналах. Завершается подготовка к севу риса.

ДЕВИЗ ТРУДОВОЙ МОСКВЫ

Сегодня в Колонном зале Дома союзов открывается XIX Московская городская партийная конференция. К этому важному событию рабочая Москва приходит с новыми трудовыми успехами. Сотни столичных предприятий рапортовали о досрочном завершении трехмесячной программы.

Пятилетку — досрочно! Этот боевой призыв хорошо выражает главный курс социалистического соревнования москвичей, особенность которого состоит в том, что оно ведется в условиях планомерного осуществления хозяйственной реформы. Коллективы столичных предприятий стремятся реализовать свои обязательства прежде всего за счет роста производительности труда. Это отразилось и в новаторских начинаниях, которыми столь богат нынешний год.

Партийный актив Дорогомиловского химического завода на своем собрании четко обозначил пути досрочного выполнения планов. «НОТ — производительность — пятилетка!» — таков девиз соревнования, развернувшегося на предприятии и одобренного бюро МГК КПСС.

Двенадцать творческих бригад занимаются здесь проблемой научной организации труда. 1.500 специальных анкет, распространенных среди рабочих, дали обширную информацию о резервах производства, что позволило составить комплексный план организационных мероприятий на нынешний и последующие годы пятилетки. Расчеты показали, что внедрение НОТ позволит за этот период поднять производительность труда на десять процентов.

Задачи научной организации труда стоят также в центре внимания ряда других партийных организаций. Широкую поддержку в Москве получает начинание рабочих завода имени Владимира Ильича А. Иванова, А. Наумова и Ю. Алексеева — инициаторов соревнования за то, чтобы взять от техники максимум возможного. Это движение направлено на внедрение в производство достижений науки и техники, освоение экономических методов хозяйствования, более полное использование производственных фондов и внутренних ресурсов.

На ленинскую трудовую вахту стал коллектив депо Москва-Сортировочная. Локомотивные бригады обязались к столетию со дня рождения В. И. Ленина перевезти в тяжеловесных поездах 15 миллионов тонн грузов, сэкономить 18 миллионов киловатт-часов электроэнергии. Чтобы обеспечить выполнение высоких обязательств, железнодорожники развернули соревнование под девизом: «Каждому — лицевой счет вклада в рационализаторскую копилку!»

Очень важна инициатива коллективов передовых предприятий Ленинского района — завода «Каучук» и комбината «Красная Роза». Здесь началось движение, цель которого — наиболее эффективное использование рабочего времени. Примечательная особенность этой инициативы — стремление к научному анализу резервов производства, комплексной их реализации.

По мнению коммунистов завода «Каучук», рациональное использование рабочего времени — главная точка приложения НОТ. На предприятии начат смотр: «Рабочей минуте — строгий счет!» Более четырех тысяч анкет распространено в ходе смотра. Обобщение полученных данных позволило взяться за разработку планов роста производительности труда. Такие планы составлены не только для завода в целом, но и для каждого цеха, участка, конкретно для каждого рабочего места. Предложения, поданные на первом этапе смотра, дают возможность уже в нынешнем году выпустить дополнительно продукции на сумму 762 тысячи рублей. Начальный квартал года подтвердил обоснованность этих расчетов.

Бюро МГК КПСС одобрило начинание трудящихся Ленинского района и посчитало целесообразным в течение марта — июня провести общегородской смотр использования трудовых ресурсов. Смотр идет. Вести, поступающие с заводов и фабрик, свидетельствуют о массовости этого движения. Специальные комиссии в районах и на предприятиях города, возглавляемые секретарями партийных комитетов, вносят организующее начало в творческий поиск трудящихся.

Так коммунисты Москвы поднимают производственные коллективы на освоение новых резервов для досрочного выполнения пятилетки.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция газеты «Московская правда».

Рекордный график превзойден

ЧЕРЕПОВЕЦ, 27. (Корр. «Правды» В. Федотов). Доменщики Череповецкого металлургического завода поставили своей целью выпускать в нынешнем году чугун только наивысшего качества и дать его сверх плана 25 тысяч тонн. Слову своему металлурги верны. На всех трех домнах сейчас выпускают отличный металл. Произведено его уже на 19,5 тысячи тонн больше, чем предусматривалось заданием.

Тон в соревновании задают бригады Героя Социалистического Труда А. И. Гуторова и А. И. Ганичева — старших горновых третьей домны. Коллектив решил превысить свое же мировое достижение. На печи объемом две тысячи кубических метров за год намечено получить 1.600 тысяч тонн чугуна. И пока доменщики работают лучше рекордного графика. В сутки они получают на 150—200 тонн металла больше по сравнению с прошлым годом. Печь работает ритмично. Выпуск чугуна производится через каждые 1 час 10 минут.

МИР СЕГОДНЯ — зарубежная информация

Решение правительства ГДР

БЕРЛИН, 27. (ТАСС). Совет Министров ГДР принял вчера решение о подготовке государственных и хозяйственных органов республики к проведению всенародного голосования по проекту новой социалистической конституции ГДР. Решением намечается ряд широких политических и организационных мероприятий на предприятиях и в учреждениях республики.

Совет Министров выразил уверенность, что всенародное голосование явится убедительной манифестацией единства воли и действий граждан ГДР в строительстве мирного и надежного будущего.

Совет Министров ГДР призвал население республики в день всенародного голосования — 6 апреля — высказаться за новую конституцию.

Бои в Южном Вьетнаме

ПАРИЖ, 27. (ТАСС). Ожесточенные сражения охватили вчера многие районы Южного Вьетнама. Тяжелые бои, как передает сайгонский корреспондент агентства Франс Пресс, развернулись между отрядами Народных вооруженных сил освобождения и марионеточными войсками в дельте реки Меконг. Батальон марионеточных войск, проводящий карательные операции в 150 километрах к юго-западу от Сайгона, встретил упорное сопротивление подразделений НВСО. Сайгонские войска были вынуждены запросить поддержку американской авиации и артиллерии.

В центре военных действий, по сообщению иностранных агентств, оказался сегодня опорный пункт, контролируемый отрядами освобождения в 45 километрах к северо-западу от Сайгона. Интервенты несут там значительные потери.

Вопреки требованиям общественности

БОНН, 27. (ТАСС). Выступая на пресс-конференции в Бонне, представитель правительства ФРГ сообщил, что на сегодняшнем заседании кабинета было принято решение и в дальнейшем «строго соблюдать» запрет Коммунистической партии Германии.

Заявление боннского представителя вновь демонстрирует пренебрежение правящих кругов ФРГ к мнению широких слоев западногерманской и международной общественности, требующей отмены запрета Компартии Германии.

ПОПУСТИТЕЛЬСТВУЮТ НЕОНАЦИСТАМ

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 27. (ТАСС). Как сообщают местные газеты, западноберлинский сенат на своем заседании постановил беспрепятственно разрешать местным организациям неонацистской национал-демократической партии (НДП) проводить в городских и общественных помещениях свои митинги и собрания.

ОТПОВЕДЬ ПРОВОКАТОРАМ

АММАН, 27. (ТАСС). Иорданское правительство отвергло обвинения премьер-министра Израиля Эшкола в адрес Иордании.

В опубликованном в Аммане официальном заявлении представителя иорданского правительства говорится, что «любой инцидент в оккупированных израильскими войсками районах является результатом того, что народ этих районов выступает против продолжающейся оккупации его земли». Угрозы Эшкола в адрес Иордании в этом заявлении расцениваются как «новый вызов Совету Безопасности, неуважение его резолюций и как пренебрежительное отношение к мировому общественному мнению».

Пытаясь бороться против народного сопротивления путем организации агрессивных актов против Иордании, говорится в заявлении, Израиль тем самым обрекает на провал миссию специального представителя ООН на Ближнем Востоке, направленную на мирное решение ближневосточной проблемы.

Отвергая обвинения Израиля в том, что Иордания имеет отношение к событиям, происходящим на оккупированной израильскими войсками иорданской территории, говорится в заявлении, «иорданские власти еще раз подчеркивают, что они не считают себя ответственными за безопасность израильских войск, оккупирующих часть Иордании силой оружия».

«Золотая лихорадка» продолжается

ЛОНДОН, 27. (ТАСС). Акции золотодобывающих компаний шли вчера нарасхват на лондонской фондовой бирже.

Тревоги финансистов, усилившиеся в ожидании встречи министров финансов десяти западноевропейских стран в Стокгольме, которая состоится 29 марта, отразились также в повышении цены на золото в Париже, Цюрихе и на других рынках золота.

ОБМЕН ТЕЛЕГРАММАМИ

По случаю Нового года, отмечаемого в Иране 21 марта, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил Премьер-Министру Ирана Амиру Аббасу Ховейда телеграмму, в которой передал ему поздравления и добрые пожелания.

В ответной телеграмме Премьер-Министр Ирана выразил благодарность за поздравления.

Военные действия в Нигерии

ЛОНДОН, 27. (ТАСС). Войска федерального правительства Нигерии, захватив два дня назад город Экет, продвигаются к портовому городу Опобо. Этот город, расположенный на морском побережье, находится в 65 км от Порт-Харкорта — главного индустриального центра и важнейшего оплота отколовшейся от федерации Восточной Нигерии.

Порт-Харкорт и ряд более мелких городов Восточной Нигерии все еще находятся в руках восточнонигерийской армии.

В дружественной обстановке

27 марта Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Сомалийской Республики в Советском Союзе Османа Ахмеда Хассана в связи с его предстоящим отъездом на родину.

Между А. Н. Косыгиным и Османом Ахмедом Хассаном состоялась беседа, прошедшая в дружественной обстановке.

На беседе присутствовал заместитель заведующего 3-м Африканским отделом МИД СССР Д. И. Занкин. (ТАСС).

ПРИЕМ ПОСЛА

27 марта в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный принял посла Федеративной Республики Германии в Советском Союзе Гебхардта фон Вальтера в связи с предстоящим его отъездом на родину и имел с ним беседу.

(ТАСС).

ТЕПЛАЯ БЕСЕДА

27 марта первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Польской Народной Республики в Советском Союзе Я. Птасиньского и имел с ним теплую, дружескую беседу. (ТАСС).

Карл Маркс и наука

150-летию со дня рождения Карла Маркса был посвящен закончившийся вчера VI пленум Комитета советского национального объединения историков естествознания и техники.

С докладом «К. Маркс и вопросы развития науки и техники» выступил на пленуме председатель объединения академик Б. М. Кедров. Был заслушан также доклад кандидата технических наук Н. И. Родного «Современное состояние исследований по истории науки и техники за рубежом».

(ТАСС).

«УРАЛМАШ» СТАВИТ ОПЫТ

Семь с лишним лет назад на Уралмашзаводе возник Научно-исследовательский конструкторско-технологический институт тяжелого машиностроения (НИИтяжмаш). Некоторые скептики тогда говорили, что превращать завод в институт «нецелесообразно», что «из этого ничего не выйдет». Время показало, однако, что единство производства и научно-исследовательской базы, сосредоточенное здесь в одних руках, оправдано.

Рождается новая машина — и в движение приходят все подразделения завода-института. Конструкторы проектируют узлы, металлурги, технологи и сварщики разрабатывают новые процессы, а ученые своими исследованиями, рекомендациями в какой-то мере направляют деятельность всего коллектива завода. В результате резко сокращаются сроки выпуска машин, повышается их качество. Всего за десять месяцев, например, была спроектирована и изготовлена установка непрерывной разливки стали радиального типа.

Большую экономию дают разработанные в институте системы автоматического регулирования толщины и натяжения полосы для непрерывных станов холодной прокатки, новые конструкции механизированных блочных нефтебуровых установок грузоподъемностью 125 и 300 тонн. В институте же зародилось новое направление нашего машиностроения — изготовление оборудования для производства железорудных окатышей. Несколько таких машин, установленных на Соколовско-Сарбайском и Центральном криворожском горно-обогатительных комбинатах, способны давать по 90—110 тонн продукции в час каждая.

На счету института, а стало быть и завода, уже 110 образцов новых машин. Это зримый итог соединения науки с производством. Но есть и другой, не столь, может быть, заметный, однако не менее важный результат. Он состоит в том, что коллективы конструкторских и технологических отделов сейчас берутся за решение задач, которые прежде считали непосильными. Почему? Да потому, что в создании новой техники теперь участвуют не только конструкторы, но и ученые высшей квалификации. Среди них доктора наук Б. Сатовский, Г. Химич и А. Третьяков, кандидаты Ю. Муйземнек, О. Михайлов, П. Склюев, И. Кватер. Около 200 сотрудников сейчас работают над диссертациями.

В распоряжении заводских ученых и конструкторов ныне десятки лабораторий. В начале текущего года вошел в строй экспериментальный цех, строится специальный лабораторный корпус. Предполагается создать комплексную экспериментальную базу, в которой нуждается не только наш коллектив, но и металлурги, приборостроители, химики. Основой для нее должны, по нашему мнению, стать экспериментальные цехи Уральского научно-исследовательского института черных металлов, Свердловского отделения института «Тяжпромэлектропроект» и лаборатории «Уралмаша».

Единство промышленной и исследовательской базы способствует совершенствованию производства, внедрению научной организации труда.

Итак, завод-институт выдержал проверку временем. Опыт «Уралмаша» подтвердил преимущества крупного промышленного предприятия, которое одновременно является и научно-исследовательским учреждением. Но свои огромные потенциальные возможности мы не всегда можем воплотить в действительность.

Давно, но пока безрезультатно, ведутся разговоры об улучшении планирования деятельности института и завода. Дело в том, что нам необходим твердый перспективный план на пять-шесть лет, в котором предусматривались бы работы и по проектированию, и по изготовлению машин. А мы в ноябре или декабре получаем задание на конструирование прокатных станов или прессов, выпустить которые должны... в следующем году. Между тем расчеты свидетельствуют, что от начала проектирования стана до его пуска требуется 42—48 месяцев. Уже теперь мы должны проектировать машины, которые войдут в эксплуатацию в 1971 году. Но не делаем этого, поскольку не имеем заданий. А получим их, видимо, года через полтора.

Отсюда беды и неполадки — нарушения ритмичности производства, неувязки в снабжении, штурмовщина.

Следует подумать и о более четкой специализации завода-института. Целесообразно ли ему проектировать и изготовлять оборудование для производства и труб, и сортового, и листового проката? Такие станы выпускаются в одном экземпляре. Поэтому опыт, приобретенный при их конструировании и изготовлении, больше не используется.

Решение этих серьезных проблем имеет первостепенное значение для дальнейшего укрепления связи науки с производством.

П. МАЛОФЕЕВ.

Директор Уралмашзавода и Научно-исследовательского конструкторско-технологического института тяжелого машиностроения.

г. Свердловск.



На конкурс «Правды»

В. КАУШАНОВ. «На высоте». (Волжский ток на Урале).

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

ТРИ С ПОЛОВИНОЙ года назад в Липецком ревматическом санатории «Восход» состоялось торжество. Выступая перед собравшимися, управляющий трестом «Жилстрой» Борис Анатольевич Иодко сказал:

— Через два года новое здание санатория будет готово.

В ответ раздался восторженный хор ребячьих голосов. Да, да, ребячьих. Потому что «Восход» — единственный в Российской Федерации санаторий, где лечат детей от тяжелого недуга — полиартрита. Санаторий занимает старенькое, ветхое деревянное здание. Потому и вызывает восхищенное удивление умение небольшого коллектива медиков во главе с главным врачом Валентиной Константиновной Барбашиной ставить на ноги, казалось бы, безнадежно больных детей.

Теперь вам понятна радость и ребят, и взрослых — работников санатория, когда они услышали клятвенные заверения Иодко. Ведь в новых корпусах, по замыслу архитекторов и проектировщиков, будут созданы благоприятные условия для лечения. А какой простор! Площадь этих корпусов в 14 раз больше той, которую имеет санаторий сейчас.

Итак, прошло три с половиной года. Но «Восход» по-прежнему на старом месте. А новые корпуса? Они уже вторую зиму, что называется, стоят на семи ветрах. Стоят под крышей, но без окон и дверей, и потихонечку разрушаются.

В Липецке история сооружения санатория «Восход» достаточно нашумела. В начале 1966 года, как сообщала газета «Ленинское знамя», сессия областного Совета депутатов трудящихся утвердила двухлетний план строительства социально-культурных, торгово-бытовых учреждений. По предложению Иодко в него был включен и санаторий «Восход»: срок ввода в строй — конец 1967 года. А в мае того же года трест «Жилстрой» взял социалистическое обязательство: «Ввести в эксплуатацию липецкий детский санаторий «Восход» в последнем месяце III квартала 1967 года». Подпись Иодко скреплена гербовой печатью.

Прошло некоторое время, и стало ясным, что не всегда гербовая печать может служить гарантией твердости слова работников «Жилстроя». Поначалу, казалось, все шло хорошо — они довольно быстро возвели коробки корпусов санатория. Правда, такая прыть строителей объяснялась *не любовью и заботой* о больных детях, а куда более прозаичными причинами. На их языке это называется «взять объем», т. е. выполнить наиболее простые и в то же время по затратам внушительные работы. Сделали они это и охладели к стройке.

В 1967 году появилось новое обязательство жилстроевцев. О пуске санатория в нем уже не говорилось. Строители решили освоить выделенные на год средства к 20 ноября, закончить прокладку теплотрассы от котельной к новым корпусам «Восхода». И снова подпись, только на этот раз главного инженера треста М. Марголиса, также скрепленная той же печатью.

Между тем стройка практически замерла. В конце 1967 года заказчик — Министерство здравоохранения РСФСР — вынужден был передать значительную часть денег на другие стройки, чтобы средства не пропали зря.

Главный врач «Восхода» Барбашина, человек очень настойчивый, все время била тревогу. Приходила в трест, была в горкоме и обкоме партии, в своем министерстве. Все, к кому она обращалась за помощью, разделяли ее возмущение. Много раз на различных совещаниях в адрес Иодко и треста раздавались грозные упреки. Но руководителя «Жилстроя» и его подчиненных это не смущало. Они научились втирать очки, так сказать, на научной основе. Всякий раз, когда их критиковали, они произносили традиционное «будет сделано» и молниеносно сочиняли очередной график «форсирования» строительства «Восхода». Все в духе времени: вот обязательства и заверения, а вот график, где на основе точного расчета показывалось, как будет осуществлено обещание.

А дело не двигалось. Заканчивается первый квартал 1968 года. Уже ясно, что строители освоят менее четверти выделенных средств.

Со многими участниками этой истории пришлось мне говорить, выясняя, чем же объяснить все случившееся.

Пожалуй, точнее всего ответил на интересовавшие меня вопросы главный инженер треста Марк Аронович Марголис. По его мнению, если бы «Восход» был пусковым объектом, то новые корпуса давно уже были бы сданы. И второе: в прошлом году трест имел все возможности освоить деньги, выделенные заказчиком, однако помешали работы на других внеплановых объектах.

Марголис явно не в ладах с логикой. Если стройка санатория — не пусковая, зачем же было давать широковещательные заверения закончить его сооружения «в последнем месяце III квартала 1967 года». И дальше. Почему строительство одних «внеплановых» объектов ведется из рук вон плохо, а другие растут, словно грибы после дождя. В прошлом году, например, на сооружение драматического театра было выделено 140 тысяч, а освоено средств в шесть (!) раз больше. Напрашивается вопрос: не случилось ли все это потому, что театр — свой областной объект, а санаторий вроде и чужой, он ведь нужен не столько области, сколько всей Федерации?

Вернемся к обязательствам, скрепленным гербовой печатью. В январе нынешнего года на сессии областного Совета депутатов трудящихся подводились итоги выполнения плана-двухлетки, принятого в начале 1966 года. Вы думаете, там состоялся разговор о срыве строительства санатория «Восход» и обязательствах Иодко? Нет, о столь неприятном инциденте предпочли умолчать.

В истории со строительством санатория «Восход» волнует не только производственная сторона, но и моральная. Слово коммуниста, целого коллектива должно быть твердым. Это прописная истина. Легкость, с которой брались обязательства жилстроевцами, свидетельствует о том, что и управляющий трестом, и руководители строительных управлений забыли эту истину, не уважают ни тех, кому давали слово, ни себя. Они думают, что невыполненное обещание — только несданное вовремя то или иное здание. А дело-то куда более серьезное. Пустые обещания вызывают у людей возмущение, если хотите, порождают недоверие к обязательствам. И трудно, пожалуй, измерить, какой урон в таких случаях больше: материальный или моральный. Вот о чем стоило давно завести разговор в горкоме и обкоме партии с руководителями «Жилстроя», а не *довольствоваться знакомством* с графиками, которые на поверку оказывались всего лишь фикцией.

Первый сигнал о затянувшейся стройке детского санатория в Липецке «Правда» получила минувшим летом. Тогда редакцию заверили, что дело будет поправлено. Вышло иначе. Пришлось ехать в Липецк. Там я получил заверения на всех уровнях: от руководителей треста до руководителей горкома и обкома КПСС: санаторий — объект пусковой, к концу года ребята отпразднуют новоселье. На этот раз обошлось без гербовой печати. Время покажет, что важнее: эта печать или глубокое сознание долга.

М. БУЖКЕВИЧ.

(Спец. корр. «Правды»).

г. Липецк.

ГЕКТАР ГЕКТАРУ РОЗНЬ

О ЧЕМ ГОВОРИТ ПРАКТИКА ЦЕЛИННЫХ ХОЗЯЙСТВ

Есть хорошее выражение: труд — отец, земля — мать богатства. Для крестьянина гектар земли не просто мера площади. Это и хлеб, и мясо, и молоко, и шерсть, и многое другое, чем живет человек.

Наши земельные ресурсы ограниченны. Тем досаднее слышать и читать о бесхозяйственном, а порой и расточительном отношении к сельскохозяйственным угодьям. Сейчас, когда идет борьба за резкое увеличение производства сельскохозяйственной продукции, вопрос о наиболее рациональном использовании земли приобретает особое значение. Наряду с максимальным вовлечением в сельскохозяйственный оборот новых земель необходимо сохранять и повышать плодородие всех угодий, умело использовать каждый гектар.

Здесь многое предстоит сделать земледельцам всех областей страны. Но нам хочется остановиться на некоторых особенностях целинных районов, где освоены огромные площади степей. Эти районы, как известно, призваны давать большое количество дешевого хлеба, мяса, молока, шерсти и других продуктов. Между тем многие здешние хозяйства еще находятся в стадии становления и порой допускают ошибки.

Сейчас, спустя 14 лет, когда целинники хорошо изучили каждый массив, каждое поле, они могли бы серьезно, со знанием дела разобраться с землепользованием в совхозах, чтобы повысить отдачу каждого гектара угодий.

В северных областях Казахстана в обработке находится около 22 миллионов гектаров пашни, имеются обширные площади других угодий. Целесообразно было бы в каждом хозяйстве конкретно изучить, как они используются, и, если это необходимо, частично изменить землепользование. При этом в иных случаях может произойти некоторое изменение в структуре сельскохозяйственных угодий: в одних местах площадь пашни увеличится, в других — уменьшится. Надо лишь полнее использовать под посевы зерновых более плодородные земли, ввести в оборот мелкие участки, которые пока находятся за пределами севооборотов. К тому же, как отмечалось на пленуме ЦК КП Казахстана, в республике еще есть почти два миллиона гектаров залежей. Часть их можно и нужно распахать.

Для того, чтобы получить наибольшее количество дешевой сельскохозяйственной продукции, очень важно в каждой зоне найти экономически наиболее выгодное соотношение лугопастбищного и полевого кормопроизводства. При этом конечно, предпочтение должно отдаваться зерновым, и прежде всего ценнейшей продовольственной культуре — яровой пшенице, чтобы неуклонно наращивать производство зерна, а также животноводческих продуктов. В условиях целины есть все возможности вести хозяйство по принципу: поле — для хлеба, луг — для корма. Многое здесь может дать окультуривание миллионов гектаров естественных сенокосов и пастбищ путем поверхностного и коренного улучшения, а также лиманного орошения. Если провести такие работы на лугах, то их продуктивность повысится в два-три раза. А это позволит высвободить под зерновые немало пашни, занятой сегодня кормовыми культурами.

Экономисты довольно тщательно исследовали вопрос о межхозяйственной специализации и структуре производства. Для рационального использования земель это имеет первостепенное значение. Что же показывают расчеты? В хозяйствах, где распахано более половины угодий, основной товарной продукцией должно быть зерно, а дополнительной — молоко, говядина (в отдельных хозяйствах свинина). Там, где пашня составляет 40—50 процентов угодий, доля зерна снижается, зато повышается доля мяса и молока. При размерах пашни в 30—40 процентов возрастает доля говядины, баранины и шерсти. И, наконец, при меньшей распаханности угодий основной продукцией становятся говядина, баранина и шерсть. Здесь почти вся пашня используется для производства кормов. Нарушение таких пропорций, как правило, ведет к неполному использованию либо естественных кормовых ресурсов, либо пашни.

Сошлемся на один пример. В Целиноградской области есть два района — Есильский и Кургальджинский. В первом распахано примерно 70 процентов угодий, во втором — 18. Их хозяйства до недавнего времени производили одну и ту же продукцию: зерно, молоко, говядину, свинину, баранину, шерсть. В итоге в первом районе нерационально использовалась пашня, много ее отводилось под кормовые культуры, во втором, напротив, пустовали естественные пастбища и сенокосы. Стоило есильцам передать овец в Кургальджинский район, как положение изменилось: производство зерна на сто гектаров пашни в Есильском районе за последние три года увеличилось в среднем на 18 центнеров, молока — на 8 центнеров, говядины — на 4 центнера. Выход валовой продукции на сто гектаров угодий возрос на 700 рублей. Повысилась эффективность производства и в совхозах Кургальджинского района.

Северные области Казахстана располагают большими земельными площадями. В среднем каждый зерно-животноводческий совхоз имеет 30 тысяч гектаров пашни и 55 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий. На таких просторах встречается большая пестрота почв и, конечно, самое различное сочетание угодий. Чтобы полностью утилизировать продукцию всех земель, приходится в каждом хозяйстве иметь не одну, а несколько отраслей растениеводства, и особенно животноводства. Узкая специализация хозяйства в целом в этих условиях неприемлема. Зато исключительное значение имеет здесь углубленная внутрихозяйственная специализация.

Примером может служить совхоз «Федоровский» Кустанайской области. Это — старое сложившееся хозяйство. Большинство его земель распахано. Наряду с основной, зерновой отраслью совхоз развивает молочно-мясное скотоводство и свиноводство, но лишь в таких размерах, которые допускают естественные кормовые ресурсы и принятые севообороты. Устойчивая структура хозяйства позволила специализировать отделения и фермы с таким расчетом, что полеводство и животноводство очень хорошо дополняют друг друга. При специализации учтены качество почв, удаленность земельных угодий, наличие воды, кадров и т. д. На полях и фермах применяются передовые достижения науки и практики. В итоге совхоз работает без убытков. За последние десять лет он получил около семи миллионов рублей прибыли, причем, если в первые пять лет она составляла в среднем за год 374 тысячи рублей, то за последующие пять лет — 814 тысяч рублей в год.

Умело выбранное направление, наиболее рациональная структура угодий, правильная внутрихозяйственная специализация — верный путь интенсификации производства. Углубленная специализация открывает неограниченные возможности для совершенствования отраслей, внедрения передовой техники и технологии.

Серьезные недостатки были допущены в ряде районов Павлодарской области. Результат — усиление ветровой эрозии почвы. Временно выбыли из строя значительные массивы пашни. Сейчас усилиями местных ученых и практиков найдены эффективные способы борьбы с этим злом. Мы имеем в виду систему земледелия, основанную на почвозащитных севооборотах, полосном размещении посевов и безотвальной обработке почвы. К сожалению, планирование сельскохозяйственного производства в области ведется так, что осуществить эту систему в полной мере трудно. Почему? Она требует расширения травосеяния, перевода на животноводческое направление ряда совхозов. В Павлодарской же области по инерции их продолжают специализировать на зерне.

Межхозяйственная и внутрихозяйственная специализация — дело довольно сложное. И решать его надо не изолированно, а в общем комплексе мероприятий по организационно-хозяйственному устройству совхозов и колхозов. Поэтому вызывают удивление медленные темпы землеустроительных работ на целине. 170 совхозов до сих пор еще не имеют проектов внутрихозяйственного землеустройства, а в 423 хозяйствах требуется переделать их, так как они были составлены без достаточного почвенного обследования и без учета перспективы развития производства.

Нам совершенно не понятно, почему проектный институт «Гипроземцелинсовхоз» и его экспедиции отвлечены сейчас на другие дела, а работы по межхозяйственному и внутрихозяйственному землеустройству занимают в его плане лишь 15—20 процентов. Трудно объяснить и такой шаг, который был предпринят президиумом Академии наук Казахской ССР. В свое время на целине был создан филиал Института почвоведения. Сейчас его преобразовали в обычную лабораторию, хотя дел для этого филиала непочатый край.

Для более интенсивного развития целинного производства важное значение имели бы экономическая оценка сельскохозяйственных угодий, составление земельного кадастра.

Кафедры землеустройства и почвоведения Целиноградского сельскохозяйственного института в опытном порядке провели бонитировку почв и экономическую оценку земли в ряде целинных районов. И что же? Редко где доведенные планы продажи товарного зерна соответствуют оценочным баллам земли. В Целиноградском районе, например, в шести хозяйствах из четырнадцати эти отклонения в ту или иную сторону достигают 20—30 процентов. Так, совхозу «Новоишимский» установлен план сдачи товарного зерна 153 тысячи центнеров, а по экономической оценке земель должно быть 186 тысяч центнеров. Совхоз «Красный флаг» сейчас сдает 120 тысяч центнеров, а по расчетам должен продавать 150 тысяч.

В Кустанайской области совхозам «Барвиновский» и «Веселоподольский» установлены примерно равные планы продажи хлеба на сто гектаров пашни — 484—500 центнеров. Между тем земли у них далеко не одинаковы, и планы сдачи зерна по расчетам должны бы выглядеть так: у «Барвиновского» — 413, у «Веселоподольского» — 535 центнеров на сто гектаров пашни. Разница, как видим, немалая.

Гектар гектару рознь. Вскоре предстоит начать разработку твердых планов заготовок сельскохозяйственной продукции на следующую пятилетку. Необходимо быстрее исследовать землю, дать ей паспорт, чтобы областные, районные плановые и сельскохозяйственные организации имели возможность более дифференцированно подходить к определению заданий в зависимости от качества земли.

Вопрос о наиболее рациональном использовании земли имеет государственную важность. Специалисты давно ведут дискуссию о том, как повысить плодородие почвы, каким путем можно поднять эффективность производства. Высказываются самые различные предложения. Но в одном все единодушны — надо быстрее решать эти насущные вопросы, чтобы продуктивнее использовать каждый гектар земли.

М. ГЕНДЕЛЬМАН.
Доктор экономических наук.

А. ПАЛИЙ.
Кандидат экономических наук.

г. Целиноград.

Из последней почты

Друг советских крестьян

Вчера исполнилось полвека с тех пор, как вышел в свет первый номер «Бедноты» — ежедневной газеты Центрального Комитета партии для крестьян. О большой организующей и мобилизующей роли, которую сыграла эта массовая газета в социалистическом переустройстве сельского хозяйства, о том, как заботился о ее улучшении В. И. Ленин — инициатор создания «Бедноты», вчера рассказала газета «Сельская жизнь».

О постоянной и тесной связи Владимира Ильича с «Беднотой» рассказывается в статье кандидата исторических наук А. Белкова. В газете «Беднота» были опубликованы ленинские статьи «Два года Советской власти», «К четырехлетнему юбилею «Бедноты», написанные специально для нее. Ильич постоянно интересовался письмами селькоров, встречался с ними.

Верная ленинским традициям, «Беднота» внесла значительный вклад в политическое просвещение крестьянских масс, мобилизацию их на борьбу за новую жизнь, в укрепление союза рабочих и крестьян. Ее богатый опыт партия использовала в организации массовой крестьянской печати. Указания и советы В. И. Ленина стали повседневным руководством для всей советской печати.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

Удобрения не залеживаются

Калининское областное объединение «Сельхозтехники» дважды обсуждало письмо «Склады на колесах», опубликованное в «Правде» 16 февраля: сначала в областном объединении, а затем на открытом партийном собрании.

Председатель областного объединения А. Садовников сообщил в редакцию, что в письме совершенно правильно поставлен вопрос об улучшении снабжения колхозов и совхозов минеральными удобрениями и разгрузке их из железнодорожных вагонов. За безответственное отношение к разгрузке вагонов и вывозке грузов со станции на управляющего Кашинским районным объединением «Сельхозтехники» тов. Симонова и его заместителя по торговле тов. Кузнецова произведены денежные начеты.

В настоящее время осуществляются дополнительные меры, направленные на устранение отмеченных в письме недостатков. До 15 мая 1968 года будет реконструирован склад минеральных удобрений, что позволит применять здесь машины и механизмы. Улучшена организация труда грузчиков, в выходные и праздничные дни установлено дежурство работников районного объединения «Сельхозтехники», которые организуют разгрузку вагонов.

В 1969 году в Кашинском районном объединении намечено строительство склада на 3.500 тонн минеральных удобрений и подъездных путей к нему. Простои вагонов под разгрузкой на железнодорожных путях станции Кашин резко сократились, все минеральные удобрения со склада и площадок доставлены в хозяйства района.

Спор разрешен

Секретарь Заводского райкома КПСС г. Новокузнецка И. Белый сообщает в редакцию, что статья «О чем спор?», напечатанная «Правдой» 10 февраля, совершенно правильно вскрыла недостатки в организации общественного питания на Запсибе.

В настоящее время с целью улучшения общественного питания на заводе, кроме пищеблоков во вновь сооружаемых цехах — конверторном, скрапоразделочном и обжимном, открыта временная столовая в помещении лабораторного корпуса сталеплавильных цехов, вводятся в строй две столовые на 300 мест на строительстве конверторного и обжимного цехов, одна из отдаленных столовых переоборудована под цех полуфабрикатов, расширена сеть буфетов и мелких раздаточных столовых и т. д.

Бюро Заводского райкома партии на своем заседании наметило практические меры по улучшению организации общественного питания на строительстве Запсиба. Руководителям завода и стройки предложено разработать перспективный план опережающего строительства столовых на 1968—1970 годы.

Воспитывать скромность

Гомельский обком КП Белоруссии сообщает, что корреспонденция «Хутора на проспекте», опубликованная в «Правде» 18 января, обсуждена на заседании бюро областного комитета партии. Бюро обкома признало, что факты, приведенные в корреспонденции, соответствуют действительности.

За утрату партийной скромности, выразившуюся в обмене квартир, на первого секретаря Светлогорского райкома партии Е. Е. Савастенко и председателя горисполкома М. И. Митраховича наложены строгие партийные взыскания.

Бюро обкома обязало Светлогорский райком партии обратить внимание на повышение уровня работы горисполкома, усилить требовательность к руководящим кадрам, воспитывать их в духе высокой идейности, честности и скромности, строгого соблюдения партийной и государственной дисциплины.

Исполкому Гомельского областного Совета депутатов трудящихся поручено проверить работу Светлогорского горисполкома по распределению жилого фонда и принять меры по устранению имеющихся недостатков в этом деле.

Бюро обкома обязало бюро Светлогорского райкома КПБ рассмотреть неправильные действия члена КПСС А. Л. Сметанко, допустившего необоснованный обмен квартиры.



БУРЕВЕСТНИК РЕВОЛЮЦИИ

ПИСАТЕЛЬ И ПАТРИОТ

ТВОРЧЕСТВО М. Горького завершило классический период русской литературы XIX века полным слиянием революционной идейности с наивысшими достижениями литературного мастерства.

Как ни один великий художник мира, М. Горький обладал глубинным чувствованием могучей моральной силы народа, его безмерной талантливости, душевной стойкости, героизма.

В океане мучительной жизни народа М. Горький открыл, как надежду человечества, непокорные, буйные, борющиеся характеры яростных искателей выхода из загона несправедливости, угнетения, бесправия.

Всемирная литература была поднята на новую ступень художественным открытием в творчестве М. Горького тех сил народа, которым назначалось свершить подвиг революционного обновления человечества. Рабочий класс, большевики, прозорливым историческим предчувствием М. Горького, в его произведении «Мать» убежденно поведали миру: «Россия будет самой яркой демократией земли!»... Что и свершилось.

Для развития мировой прогрессивной литературы художественный вклад М. Горького родствен по своему духовному значению тому, что дал мировому революционному движению гений В. И. Ленина.

М. Горький возглавил передовую литературу мира, стал основоположником советской литературы. Он создал монументальную классическую эпопею — «Жизнь Клима Самгина»: гениальное исследование всех слоев русского предреволюционного общества, сложнейшего сплетения социальных и политических сил, испытывающих грозные толчки рождающейся социалистической революции.

Он был первым в мире художником, который мощь критического реализма счел недостаточной для изображения творчества народом своей новой истории.

М. Горький — основоположник нового направления мировой литературы: литературы социалистического реализма.

Эпопея «Жизнь Клима Самгина» — это социальная энциклопедия революционного движения в России, и это также бесценная энциклопедия художественных средств и приемов, достигнутых мировой реалистической литературой.

Мартин Андерсен Нексе писал о Максиме Горьком: «Вместе с новой Россией он, приобретая неимоверные размеры, становится живым олицетворением нового мира».

Размышляя о себе, М. Горький говорил: «Если бы я был критиком и писал книгу о Максиме Горьком, я бы сказал в ней, что сила, которая сделала Горького тем, что он есть.. заключается в том, товарищи, что он первый в русской литературе, и, может быть первый в жизни, вот так, лично,— понял величайшее значение труда... образующего... все ценнейшее, все прекрасное, все великое в этом мире».

Обращаясь к рабочим Балахны, Максим Горький, видя свершение советского народа, сказал торжествующе и вдохновенно: «Я знаю, что такое труд: это источник всех радостей, всего лучшего в мире. И никогда за всю историю человечества, никогда человеческий ум и воля не взлетали так высоко, как теперь у нас.

Будем верить, что рука, сделавшая все то, что я видел, будет и дальше строить. А если кто-нибудь попытается остановить эту руку, она сожмется в кулак, который раздробит все, что будет стоять на его пути».

Это М. Горький говорил в 1928 году, а через год он писал:

«И если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю,— я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что знаю, именно она победит, а потому, что великое справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это мое законное дело, мой долг».

И эти клятвенные слова великого писателя мира наполнились в тяжкие первые месяцы Великой Отечественной войны духовной волей тех, кому он их адресовал.

...Добровольческий — из рабочих — батальон ушел в атаку, бойцы оставили на исходном рубеже вещмешки, скатки, котелки, кружки. Они шли молчаливыми цепями, сберегая дыхание для броска. Была битва за Смоленск, одна из жесточайших.

Среди оставленного бойцами на исходном рубеже армейского имущества я увидел книги. Бойцы читали их еще незадолго до атаки, о чем свидетельствовали закладки из неповядшей, свежей листвы. Я взял в руки одну из книг. Это был том сочинений Максима Горького. Бережно обернутый в пленку противоипритного пакета, он был заложен листом подорожника, еще не успевшим пожухнуть.

И я положил эту книгу обратно на скатку шинели, благоговея перед человеком, который ее читал перед смертельной атакой; благоговея перед человеком, который создал эту книгу, который сказал еще в дореволюционные годы в яростной запальчивости, обуреваемый любовью к трудовому народу: «И Достоевский велик, и Толстой гениален, и все вы, господа, если вам угодно, талантливы, умны, но Русь и народ ее — значительнее, дороже Толстого, Достоевского и даже Пушкина, не говоря о всех нас».

Но вот случилось так, что революция, буревестником которой любовно окрестил народ М. Горького, свершилась. И с ходом ее народ благодарно вобрал все сокровища, которые были созданы его гениями.

И творение одного из этих великих гениев — Максима Горького отвечало духовной потребности советского человека-воина, идущего в бой. И, может, и об этом воине М. Горький говорил с гордостью: «Теперь у нас есть Красная Армия, армия бойцов, каждый из которых хорошо знает, за что он будет драться». И это «за что» запечатлено в созданиях М. Горького художественным могуществом великого знатока человека, радостно убежденного во всемогуществе человека нового мира.

И еще вот что: Горький безмерно любил Ленина. Его поражали «изумительно сильная воля», «необычайная способность прозревать в отдалении веков». «Меня восхищала,— писал он,— ярко выраженная в нем воля к жизни и активная ненависть к мерзости ее, я любовался тем азартом юности, каким он насыщал все, что делал. Меня изумляла его нечеловеческая работоспособность. Его движения были легки, ловки, и скупой, но сильный жест вполне гармонировал с его речью, тоже скупой словами, обильной мыслью».

Черты Ленина, запечатленные Горьким, чудодейственно даруют ощущение живого Ленина. В Ленине Горький видел воплощение гения народа. Горький писал:

«...Я вижу русский народ исключительно, фантастически талантливым, своеобразным».

И этими чертами народа пронизано, озарено все, что создал его великий сын — советский писатель Алексей Максимович Горький.

Вадим КОЖЕВНИКОВ.

Алексей Максимович Горький часто бывал на предприятиях, стройках страны. Сохранилось множество фотодокументов о его встречах с людьми труда. Один из таких снимков мы печатаем сегодня: А. М. Горький и директор завода АМО И. А. Лихачев с группой рабочих-автомобилестроителей (1928 год).

ПАМЯТНИК В СЕРДЦЕ

Судьба или длинная цепь простых совпадений тесно связали имена почти всех великих русских писателей с моей родиной, начиная с Грибоедова и Пушкина и кончая Маяковским и нашими современниками. Хрестоматийными стали слова В. Белинского: «Кавказу как будто суждено быть колыбелью наших поэтических талантов, вдохновителем и пестуном их музы, поэтической их родиной».

Пушкин и Лермонтов явились первооткрывателями Кавказа для русской и мировой поэзии. То было время и мрачное и романтическое, когда попавшие в немилость царя лучшие сыны России не по собственной воле оказались в гуще драматических событий, развернувшихся на Кавказе.

Русских поэтов восхищала не только величественная природа Грузии, но и самоотверженная борьба свободолюбивых горцев, мужество и благородство народов Кавказа.

Еще тогда лучшие представители русской интеллигенции не довольствовались любованием красотой нашей природы. Они старались лучше понимать нужды и чаяния народов, которые героически боролись против двойного гнета — социального и национального...

Уже пройдя трудный жизненный путь, 24-летний молодой человек направился по той дороге, какой пришли на Кавказ его великие соотечественники и духовные предки Грибоедов и Пушкин, Лермонтов и Толстой.

Казалось, человеку с такой тяжелой биографией, какая была у молодого Горького, не до романтики. Но именно в эпоху страшного гнета капиталистического мира молодой писатель был полон предчувствия той великой бури, которая была призвана уничтожить старый мир.

В те дни, когда молодой писатель в Тифлисе печатал свой первый рассказ «Макар Чудра», он вряд ли подозревал, что отныне на него распространятся слова В. Белинского — Грузия станет поэтической родиной бессмертного пролетарского писателя, отца и воспитателя многонациональной советской литературы.

В жизни и творчестве Горького прекрасно отразилось величие русской революции. Буревестник революции был не только вдохновенным певцом этого величайшего подвига русского пролетариата, но и солдатом революции. Горький хорошо понимал миссию российского пролетариата, который, освобождая себя от социального гнета, нес и национальную свободу всем народам. Горький будущее России и ее революции видел в братстве равноправных народов. Он ненавидел самодержавие и, когда с призывом обращался к народам России, всегда подчеркивал: у всех нас один враг!

Этим врагом был царизм — тюрьма народов, на штурм которой повел великий Ленин всех лучших сынов всех народов и племен, населяющих огромную империю.

Сквозь огонь этой невиданной борьбы Горький видел зарево свободы.

Художественные творения Горького — это новый этап в развитии великой русской и мировой литературы. Молодой Советской стране нужен был такой авторитет, каким был Горький, чтобы противостоять всем врагам революции, стать одним из руководителей духовного переустройства народа.

«Силен только союз свободных»,— писал Алексей Максимович своему другу грузину, старому революционеру, и сам делал все возможное, чтобы расцветала и мужала литература свободного народа.

Особенно заботливо относился Алексей Максимович к литературам бывших «немых» народов, к тем, которые письменность впервые получили после Октября. Он радовался этому чуду революции и, когда настоятельно ставил вопрос о взаимообогащении литератур, не терял из виду ни одну из молодых литератур малочисленных народов.

Горький неослабно интересовался древней культурой таких народов, какими являются народы Грузии и Армении. Еще до революции он дважды хотел издать на русском языке антологию грузинской литературы. С этой целью собирал материал, переписывался с друзьями, но этому делу в то время не было суждено осуществиться. Позднее по инициативе Горького в Грузию выехала большая группа русских поэтов, работа которых сделала лучшие достижения нашей многовековой поэзии достоянием русского читателя — и не только русского.

Этот великан литературы очень многое успел совершить. Он нам завещал не только свое огромное литературное наследство, но и величайший урок служения народу. Его жизнь и деяния остались примером, достойным подражания, а свет его гения долго будет маяком, освещающим путь многим поколениям литераторов будущего.

Все народы Советского Союза любят Горького. Каждый из них считает его своим. А Грузия на это имеет особые права. «Я никогда не забываю,— говорит сам великий писатель,— что именно в этом городе (Тбилиси.— Г. А.) сделан мною первый и неуверенный шаг к тому пути, которым я иду вот уже четыре десятка лет. Можно думать, что именно величественная природа страны и романтическая мягкость его народа — именно эти две силы — дали мне толчок, который сделал из бродяги литератора».

Грузинский народ воздвиг в своем сердце нерукотворный памятник великому писателю и сторицей возвращает ему любовь и тепло. В эти торжественные дни вся Грузия преклоняет голову перед величием гения певца и строителя нового мира, мира дружбы и равенства народов.

Григол АБАШИДЗЕ.
г. Тбилиси.

Дань всеобщей любви

На площадь Белорусского вокзала к памятнику пролетарскому писателю 27 марта шел нескончаемый людской поток. В канун 100-летия со дня рождения А. М. Горького москвичи отдавали дань любви и уважения Буревестнику революции.

12.00. К подножию памятника возлагаются венки от правительства Российской Федерации, МГК КПСС и Моссовета, Союза писателей СССР, Союза писателей РСФСР, Московского отделения Союза писателей РСФСР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, коллективов московских предприятий и учреждений.

Венки возложили также представители постпредств и приехавшие в Москву на юбилейные торжества писатели из союзных республик от народов Украины, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдавии, Латвии, Киргизии, Таджикистана, Армении, Туркмении и Эстонии.

На лентах венков надписи, выражающие признательность и любовь к основоположнику советской литературы. (ТАСС).

Научная сессия

Закончилась проходившая в течение двух дней в Москве научная сессия отделения литературы и языка Академии наук СССР, Института мировой литературы имени А. М. Горького, научного совета «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху». Тема сессии — «Горький и современность».

Было прочитано вступительное слово М. Б. Храпченко. С докладами выступили В. Р. Щербина, Р. М. Самарин и Л. М. Юрьева, А. И. Овчаренко, Л. И. Тимофеев, Б. А. Бялик, А. С. Мясников, Я. Е. Эльсберг, Д. В. Затонский, А. О. Богуславский.

В работе сессии приняли участие другие советские ученые и гости, прибывшие из-за рубежа.

ЕГО УРОКИ

ГОРЬКИЙ — весь в будущем. О нем легко думается сегодня, потому что любым из своих уроков Горький обращен к живущим после него. Бывают писатели, чьи книги остаются на полках библиотек, как вчерашние газеты,— минует день, другой, и сглаживается мнимая актуальность, книги умирают, едва родившись. Есть книги, обращенные в прошлое, они остаются в нем. Горький жил в своем времени и сделал для него больше, чем любой из современных ему литераторов. Но, пожалуй, не было в нашем столетии писателя, чьи уроки так много значили бы для будущего, как уроки М. Горького.

Мы на Украине ощущаем это постоянно. Дело даже не в том, что с нашей землей и народом нашим тесно связаны многие пути и книги писателя. Горький обращается к нам каждым своим словом, и статьи его, написанные вдали от земли Шевченко, остаются удивительно важными для нее. Я говорю «земля Шевченко», потому что для Горького знакомство с языком и духом нашего народа начиналось с «Кобзаря», книги, прочитанной еще в молодости, книги, к которой он возвращался многократно и приводил к ней других — словно к источнику. Было так и на украинской земле, где в селе Мануйловка на Полтавщине Горький декламировал крестьянам вечные шевченковские стихи.

Все это не случайно: и то, что М. Горький из богатейшей украинской культуры прежде всего обращается именно к Шевченко, и то, что Иван Франко первым на Украине возвышает голос в защиту арестованного Горького. Он удивительно просто и естественно находил точки душевного соприкосновения с величайшими умами каждого народа.

Влияние Горького обозначилось и обозначается в нашей культуре необыкновенно. И не только потому, что Алексей Максимович встречался на Капри с Коцюбинским и радостно приветствовал молодого Тычину. Дело прежде всего в том, что Горький при первой же необходимости выходил за пределы литературы. Он был не только мастером слова, он был мастером народной судьбы. Писатель М. Горький — это огромное явление в истории человеческой культуры — велик прежде всего потому, что не замкнулся в «изящной словесности». *Он был велик и вне своей* литераторской деятельности. Он так важен для моего народа потому, что не просто «отображал» его жизнь. Горький жил ею. Боль всех угнетенных стала его болью, и народная судьба была неотделима от его собственной.

Горький, ставший мировым классиком еще при жизни, был удивительно живым, удивительно естественным и нужным. В его интересе к народной жизни не было ничего от кокетливых «хождений в народ» иных сочинителей. Ничего не было от картинных причитаний над людскою бедой. Он просто не умел жить иначе. И, устремленный к борьбе, Горький постоянно оставался в людской гуще, потому что не мог, да и не хотел становиться другим. Он был враждебен к людям «вольнодумствующим в трактире», как обозначил их Шевченко. Способность жить в народе, не «снисходить к нему», а именно — жить, представлялась Горькому одной из определяющих писателя. Жить, устремившись к высшему народному идеалу. Нетерпимость к унижению человека труда, глубочайшее почтение к простым людям и вера в них — это один из прекраснейших уроков Максима Горького.

Я постоянно думаю о тех днях, когда великий писатель ходил по нашей земле. Но, говоря об этом, понимаю, что значение Горького для Украины выходит за пределы его слов и дел, обращенных к ней непосредственно. Он думал о нас, и протестуя против полицейского разгула в России, и говоря о каторжном труде нижегородцев. Он думал о нас и на Капри, переписываясь с Коцюбинским. Он постоянно ощущал свою причастность к судьбам народов. Горький велик и значителен прежде всего как явление истории. Он не *мог появиться нигде в ином* месте земного шара, потому что он остро национален как русский писатель и остро социален как один из самых значительных глашатаев и борцов Октябрьской революции.

Горький учит нас науке интернационализма. Он, великий русский, последовательно и нежно любил свой народ. А полюбив и познав его, он смог любить людей, живущих вокруг, иных по обычаям, одежде, речи. Любить их как равных, не унижая и заинтересованно вглядываясь в них. Истинная любовь к своему народу подразумевает ответственность за чужие судьбы — это удивительно важный горьковский урок. Он не мог бы любить украинцев, не любя Россию. А с любви к России начался Горький. Я не могу назвать в двадцатое столетие национального писателя, что был бы ярче его.

Он был универсальной личностью. Гражданин и литератор неразделимы в нем. Горький был ответствен за каждое из своих слов. И мы сегодня с любовью принимаем все доброе, сказанное великим писателем об Украине, зная, что случайных слов там нет. Горький был инициатором перевода и публикации «Кобзаря» в России. Он любил эту книгу и за то, что в ней нет ни одного пустого стиха. Ответственность за свой труд, за его направленность! Горький постиг науку убежденности и преподает ее нам. Именно поэтому он имел стольких верных друзей и стольких последовательных врагов. Он был властителем дум нескольких поколений интеллигенции и на Украине. Влияние Горького сегодня остается столь же сильным, как десятилетия назад.

Многие украинские писатели старшего поколения хранят у себя письма Алексея Максимовича. Он был беспощаден к людям поверхностным и мелким, но находил такие нужные и памятные слова, видя искры таланта в присланной рукописи! Умение думать о других — думать о литературе... Мы помним, что Горький был одним из великих учителей нашего века.

Учитель... Употребив это слово, нельзя не сказать о главнейшем, возможно, уроке горьковской жизни. Алексей Максимович Пешков не стал бы великим Максимом Горьким, не будь рядом с ним Владимира Ильича Ленина. Ленин обусловил появление главных горьковских книг. Ленинский такт, ленинская интеллигентность, его умение работать с людьми. И, думая сегодня о Горьком, о четкой партийности его произведений, невозможно не думать о Ленине, об идеале партийного руководителя, по-настоящему заботящегося о культуре и ее мастерах. Горьковские уроки, каждый из них — важны не только на Украине, не только для писателей.

Каждый из литераторов сверяет свою жизнь по горьковской. Нам следует стремиться к горьковской нацеленности в главные проблемы эпохи.

Разговор о нем — бесконечен. Когда мы думаем о Максиме Горьком — это размышления о времени и ответственности писателя перед ним, о народе и народном писателе.

Мы всегда помним о Горьком, думаем о нем. Потому что это огромная ответственность — жить после него.

Виталий КОРОТИЧ.
г. Киев.

Дорог, близок

Первое знакомство с произведениями М. Горького у меня состоялось еще в школе.

Но по-настоящему я понял величие Горького уже позже, когда пошел работать на завод. Здесь увидел его совсем с другой стороны — как певца самоотверженного труда. Вся жизнь этого необыкновенного человека прошла в непрерывном труде. И вот из произведений Горького я понял величие преобразующей силы труда, особенно труда свободного, направленного на строительство коммунизма. Я учусь у Горького трудиться. Его размышления о труде — это неоценимое сокровище для воспитания коммунистической сознательности.

Я всегда помню горьковские слова: «Товарищ! Знай и верь, что ты — самый необходимый человек на земле. Делая твое маленькое дело, ты начал создавать действительно новый мир.

Учись и учи!».

Никто не умел так возвысить рядового труженика, показать его преобразующую силу, его исключительную роль в создании нового общества. Подлинная, органическая партийность, непоколебимая идейная убежденность покоряют читателя произведений Горького.

Для меня дорог А. М. Горький еще и потому, что он привил мне любовь к художественному слову. Литературное мастерство его поразительно. Мне самому захотелось основательно поучиться у него, и я поступил на заочное отделение факультета журналистики Белорусского университета.

Теперь Горький для меня — дважды учитель: и в труде, и в учебе. А в общем он учит нас жить, отдавать всего себя интересам советского народа. В этом отношении прекрасны его слова: «Да здравствует человек, который не умеет жалеть себя!» Иными словами: да здравствует человек, который беззаветно служит своему народу, как служил ему сам Горький.

В. ШАРЕПО.
Электромонтер Минского тракторного завода.

Голос нашего Горького

В советской литературе нет художника, равного Максиму Горькому по широте мысли и силе художественного воздействия. Говорят, нельзя объять необъятное. Но когда речь идет о литературном наследии Горького, кажется, будто в нем заключен весь мир — с его противоречиями и трудными радостями, борьбой за новую жизнь, верой в Человека и Разум.

Такое направление в творчестве — не только в литературе, но и во всей нашей культуре — мы привыкли называть горьковскими традициями.

Когда речь идет о правдивом и ярком отображении советской действительности,— это горьковские традиции. Когда речь идет о взаимовлиянии и взаимообогащении братских литератур,— это горьковские традиции. Когда речь идет о заботливом отношении к классическому наследию и народному творчеству, о развитии всей многонациональной советской литературы — это тоже горьковские традиции.

Так определение «горьковские традиции» прочно вошло в наш советский обиход. Рожденные Октябрьской революцией, великими ленинскими идеями, эти традиции легли в основу метода социалистического реализма, цементировавшего нашу новую культуру.

Многоязыковая советская литература с первых дней Октября связала свою судьбу с горьковскими традициями. Все поколения советских писателей подхватили эту эстафету и несут ее с гордостью в могучем потоке народного творчества.

В связи с этим мне вспоминается стихотворение одного из зачинателей таджикской советской поэзии, выдающегося революционного поэта Востока А. Лахути, написанное в конце двадцатых годов:

Песни мои — это капля,
о Горький!
Море могучее —
песни твои.
Пусть капля мала,
но сродни она морю,
Прими ж ее, море,
с приветом любви!

Огромное влияние оказал М. Горький на творчество основоположника таджикской советской литературы С. Айни. С волнением читаешь все статьи «Буревестника революции» на таджикском, узбекском и азербайджанском языках. С. Айни в них видел поддержку своим мыслям о жизни и литературе. В 1928 году в журнале «Наши достижения» при участии М. Горького появился очерк С. Айни «Через двадцать лет».

Биография С. Айни во многом была схожа с судьбой М. Горького,— потом таджикский писатель напишет свои известные четырехтомные воспоминания «Бухара», перекликающиеся с автобиографической трилогией Горького.

«Я должен прямо заявить перед советским обществом,— говорил Айни,— что рост моего творческого опыта тесно связан с произведениями Горького. Я многому научился у этого великого мастера...»

Но он не перепевает Горького, а первым в литературе народов советского Востока создает образ своего героя — забитого таджикского дехканина, который из раба превращается в борца, активного созидателя новой жизни.

За роман «Бухара» С. Айни была присуждена Государственная премия. Писателя тогда называли продолжателем горьковских традиций. «Эти слова — самая великая для меня награда»,— говорил Айни.

Он был одним из пламенных пропагандистов Горького на таджикском языке, редактировал переводы его книг «Мать», «Детство», «В людях», «Мои университеты» и другие.

С тех пор почти все произведения М. Горького переведены на таджикский язык и выдержали многие издания.

В 1930 году, будучи в Сорренто, М. Горький получил письмо от членов литературного кружка, созданного при редакциях таджикской и русской республиканских газет в Душанбе. Молодые поэты послали писателю свой первый литературный опыт и с нетерпением ждали ответа.

Он пришел 30 сентября, на семнадцатый день после того, как М. Горький отправил письмо своим новым друзьям.

«Товарищеский сердечный привет отважным работникам на передовых постах культурной революции Таджикистана!

Я получил два номера газеты «Коммунист Таджикистана»... Большая радость и гордость, товарищи, получить умный социалистический орган из далекого неведомого края, где — назад тому несколько лет — русский был физическим завоевателем, чужим человеком. Теперь он в Таджикистане, в Якутии и Карелии — всюду, на всем пространстве Союза Советов является возбудителем и проводником социалистической культуры. И за пределами Союза, на всех материках, островах земли все сильнее, увереннее звучит его голос, создавая ответное эхо.

Я говорю «русский» — только по привычке грамматической, но уже давно чувствую и знаю, что говорю о советском человеке, кто бы он ни был,— узбек, таджик, осетин, якут, карел.

Поразительны гигантские шаги, которыми Союз Советов идет по пути промышленного развития, и в железном шуме этих шагов мы не слышим, как великолепно звучит другая наша работа — работа создания новой культуры, воспитания нового человечества,— работа объединения в единое целое трудящихся всей земли...».

Тогда, может быть, мы не слышали. Но самозабвенно делали эту трудную гигантскую работу — плод разума Ленина и партии. И сейчас продолжаем ее столь успешно, как начали. И с каждым днем все сильнее и сильнее ощущаем пульс новой жизни и слышим великого Горького, который первым почувствовал чеканный ритм созидательной поэзии нового мира, чьи победоносные шаги раздаются сегодня на всей нашей планете.

Мирзо ТУРСУН-ЗАДЕ.
г. Душанбе.

ПИСАТЕЛИ МИРА О ГОРЬКОМ

В ОДНОМ СТРОЮ

Отмечая столетие со дня рождения А. М. Горького, мы не только воздаем историческую дань этому человеку и его произведениям. Горьковские драмы, романы, рассказы вошли в сокровищницу культуры всех народов мира. Они постоянно заново демонстрируют свою неисчерпаемую силу. Со времени первой постановки пьесы «На дне» и выхода в свет романа «Мать» творчество Горького стало достоянием и немецкого рабочего движения. Идеи и герои произведений гениального писателя сохраняют все свое значение для воспитания людей в нашем социалистическом государстве.

Все мероприятия, которые проводятся у нас в связи с юбилеем — научные конференции и выставки, постановки пьес и издание книг Горького, торжественное заседание в берлинском Немецком театре,— опровергают распространяющиеся в Федеративной Республике Германии утверждения о том, что поэтическая концепция Горького якобы устарела.

В Федеративной Республике Германии произведения Горького сейчас почти не публикуются. Человек, который нарисовал ясную картину революционного преобразования мира и становления социалистической личности, там неприемлем. Причина в том, что могучее творчество Горького связано с принципом социалистического реализма, который западногерманским литературоведением из классовой ненависти, замаскированной эстетическими рассуждениями, категорически отвергается.

Но всем западногерманским противникам Горького можно ответить словами, которые Маяковский написал о его большом друге—Ленине: он «и теперь живее всех живых». Это доказал, в частности, и успех, который выпадал на долю театров ГДР, когда во время гастролей в Федеративной республике они ставили горьковские пьесы.

В лице Горького мы чествуем одного из первых больших писателей мировой социалистической литературы. Его творчество и его эстетические принципы остаются для нас живыми.

Празднование столетия со дня рождения А. М. Горького проводится в духе всей культурной политики нашей суверенной Германской Демократической Республики. Оно служит дальнейшему углублению тесной идейной связи между ГДР и Советским Союзом.

Александр АБУШ. (ГДР).

Против сереньких людей золотой середины

Дорогой Алексей Максимович!

Я позволю себе обратиться к Вам, как к живому человеку, так как и сто лет спустя после рождения Вы ближе к жизни и помогаете мне лучше понять себя и окружающих меня людей, чем большинство моих собратьев-интеллигентов, которые еще держатся на ногах и даже способны собирать весенние цветы, но совсем позабыли, как выглядит реальная жизнь.

Вы писали о своем восхищении Байроном за то, что он был против сереньких людей золотой середины. Пожалуй, не найти лучшей фразы, которая бы так верно определяла основы нашей нынешней жизни на Западе. И в борьбе против этих сереньких людей нам нужна сейчас Ваша горячность, Ваша непримиримая честность, Ваша простота, Ваша целеустремленность, и прежде всего Ваша ненависть к лицемерию... Нам нужны сейчас все те Ваши качества, которыми еще в 1905 году восторгался Честертон, писавший в предисловии к «Существам, которые были когда-то людьми», что на Западе нас убаюкивали, словно заклинаниями, длинными словами, а Вы писали простым и убедительным языком, каким тогда здесь никто не способен был писать.

2 марта лондонская «Таймс сатердей ревью» опубликовала большую статью Айвераха Макдональда, по словам которого, все, что Вы писали, «полно жизни, глубокого значения и неожиданностей»... Макдональд пишет также о Вашей убедительной способности учить людей и защищать правду. Но какую правду он имеет в виду? Он далее поясняет, что Ваша правда — это отражение реального бремени жизни, а не философских абстрактных представлений о ней, самой сути, а не чепухи. Как Вы знаете, сегодня больше, чем когда бы то ни было, проблема писателя в том, как сохранить в душе правду жизни, избежать болезненных и пустых переживаний интеллигентов, копающихся в жизни других, таких же интеллигентов.

Интересно, что сказали бы Вы, если бы Вам пришлось снова начать жизненный путь на Вашей родине сегодня? Узнали бы Вы ее? Стали бы Вы вспоминать о старых днях? Или — и это еще важнее — что бы Вы писали, если бы росли в сегодняшней Азии или Южной Америке, или во Вьетнаме? Вьетнам сегодня один из наших университетов, по нему, как по эталону, мы обязаны определять свое отношение ко всем остальным жизненным явлениям.

Много лет назад Вы писали о Лондоне и весьма критически отзывались об английской творческой интеллигенции. Вы говорили, что она несчастлива из-за своего одиночества и отчужденности от жизни. Творческая интеллигенция не живет вместе с массами, писали Вы, и в результате она оказалась между молотом народа и наковальней капитализма, а поэтому под «вечной угрозой, что ее разнесут на куски». Это было написано более 60 лет назад, но верно и сегодня. Английская интеллигенция только сейчас сама начинает осознавать это.

В чем заключаются сегодня наши обязательства, в какой мере живет душа писателя, что бережет он во имя правды и против чего поднимает свой голос протеста? Каковы его сокровенные чувства, когда он берется за перо, ожидая, естественно, что люди прислушаются к тем словам, которые он бросает им, как рыбак бросает приманку в воду. Мы все хотим поймать рыбу, для того и существуют писатели. Но кого мы хотим поймать, для кого мы пишем, зачем мы вообще пишем и к чему это все ведет? Вы посвятили всю свою жизнь, чтобы ответить Вашему поколению на эти вопросы, но теперь приходится снова давать ответы на те же вопросы, только новому поколению. И когда я вижу писателя, разбившего свою душу на мелкие осколки, чтобы иметь возможность покопаться в них, я знаю, что не этому Вы учили меня.

Как бы Вы поступали в наше время?

Мне кажется, что ответ я могу найти в Вашем докладе на Первом съезде советских писателей. Вы осуждали всякие попытки оторвать литературу от социальной политики. Это привело бы к тому, говорили Вы, что писатели замкнулись бы в уединении своей собственной души и предавались бы бесплодным попыткам познать самих себя с помощью самоанализа, сочетаемого с анархией мысли, оторванной от жизни. Вы резко возражали против подобной концепции, и так должен поступать любой писатель, который хочет стать неотъемлемой частью своей эпохи и пульса своего поколения.

Именно поэтому, Алексей Максимович, я приветствую Вас как человека, все еще живущего среди нас, как человека, к голосу которого мы и теперь прислушиваемся, как учителя продолжающего учить, и прежде всего как советского писателя, вечно живого и верного кредо 1917 года и верного проверенной, несокрушимой идее человеческого братства.

Джеймс ОЛДРИДЖ. (Англия).

СЛУЖИТЬ ВЕЛИКОЙ ИДЕЕ

Эпоха, в которой формировался огромный талант Максима Горького, была эпохой великого пробуждения от векового сна народных масс.

В Польше, где условия для выдвижения и расцвета таких талантов очень немногим отличались от условий России, современниками Горького были такие писатели как Каспрович и Оркан, выходцы из деревни, а также Реймонт, с трудом пробившийся из низов к писательской славе.

Однако пример Горького единственный в своем роде. Мало кто из писателей той эпохи передал с такой суровой рельефностью, с таким реализмом жизнь современного ему общества, разных его социальных кругов, показал, как те, кто обречен был эксплуататорским строем прозябать «на дне», должны были в результате революции в короткое время подняться к кипучей созидательной жизни.

Величие Горького-буревестника заключается прежде всего в том, что он сумел в кромешном мраке различить первый проблеск зари, найти нить надежды, понять суть революционной борьбы пролетариата.

Благодаря своему нелегкому детству, жизни «в людях», благодаря необычным «университетам» Горький получил такой опыт, такое знание жизни, которое, помноженное на природный талант, дали ему писательское оружие, каким никто не владел так, как он. Как гром среди ясного неба, прозвучало на переломе веков (даже на фоне богатой русской литературы) победоносное, живописное, мужественное и честное творчество молодого Горького.

В Польше Горького начали переводить очень рано. Уже в 1900 году появился первый сборник его рассказов, а потом — второй. В 1903 году в Варшаве вышло двухтомное собрание его писем в переводе Станислава Стемповского.

Переводы отдельных произведений Горького появлялись в Польше и в межвоенные годы, хотя официальное буржуазное мнение без особого энтузиазма относилось к писателю-буревестнику, всем сердцем отдавшемуся делу революции. Именно в это время, в свои студенческие годы, я впервые встретился с творчеством Максима Горького, прочитав в польском переводе две части его автобиографической трилогии «В людях» и «Мои университеты». Для прогрессивной польской молодежи межвоенных лет Горький был фигурой, окруженной ореолом борьбы за социальную справедливость. Он, Ромен Роллан, Владимир Маяковский — это были те, кто наряду с нашими польскими писателями, такими, как Жеромский, Броневский и Кручковский, направляли наше воображение и мысли.

Сегодня в Польше Максим Горький — один из самых популярных писателей. Почти полное, шестнадцатитомное собрание его сочинений позволяет проникнуть в замечательный мир его произведений. «Мать», «Песня о Соколе» изучаются в школах. На театральных сценах часто ставятся драмы Горького.

Для всех настоящих ценителей литературы Максим Горький есть и навсегда останется одним из тех писателей, которые сумели связать в своих произведениях убежденность служить великой идее, искреннюю любовь к правде с незаурядным мастерством.

Ришард МАТУШЕВСКИЙ. (Польша).

СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ

Горький представляется мне гигантом, монументальной фигурой, возвышающейся над годами. Я думаю о нем как об одном из великих мастеров искусства и мысли двадцатого века, определявшем духовную жизнь в решающую эпоху. До сих пор в Горьком все привлекает. В своей автобиографии он описывает лишения, которые он претерпел в юности, с великолепной скромностью, столь редкой среди писателей. От многих интеллектуалов он отличается своим уважением к страданиям и мудрости человека, своей готовностью учиться, а также учить. Возможно, лучшим определением его особых качеств являются скромность и кажущаяся простота, которая может быть признаком его величия.

В век отчаяния и хаоса Горький провозглашает «простую» истину о том, что жизнь сильнее смерти. Может быть, в этом причина того, что влияние Горького на современную культуру Соединенных Штатов не является непосредственным, оно ощущается, хотя ему не аплодируют и хотя оно лишено академического признания. Особенно печально, что молодежь, узнающая все больше об ужасах расизма и агрессивной политике американского империализма, не осознает огромного непризнанного влияния Горького на их образ мыслей. Лучше всего привести несколько примеров его критических и творческих достижений. Представляет непреходящий интерес то, что его великий роман «Мать» — глубокое исследование того, как трудящаяся женщина вырастает в революционерку,— был написан во время его поездки в Соединенные Штаты, поездки, которая позволила ему увидеть перспективу русских событий и понять природу капитализма. Историки театра упоминают о его влиянии на Чехова и на Московский Художественный театр. Но я не знаю ни одного настоящего исследования того, каким образом пьеса «На дне» оказала влияние на последующее развитие драмы XX века. Недавно я смотрел «На дне» по телевидению, и мне показалось, что тема и метод, отсутствие «интриги», сложное построение, психологическое проникновение близки театральным проблемам нашего дня.

Еще в 1896 году Горький понял возможности кино и опасность его коммерческого использования, написав удивительно «современную» статью о демонстрации движущихся картинок на Нижегородской ярмарке.

Пророческой является написанная им в 1908 году статья «Разрушение личности», которая предвосхитила тему распада личности, разрыва между словом и его значением, ставшую основной в культуре Западной Европы и США во второй половине столетия. В том же самом эссе Горький заметил, что «вожди и пророки народа удалились в кафе». Его горечь была оправдана, уход интеллектуалов в себя явится характерным для следующих десятилетий. Однако многие признаки говорят о правоте Горького, предвидевшего возможность творческого пробуждения, связи интеллигенции с подъемом народного движения. «Придет время,— сказал он,— когда наша земля будет сценой триумфа жизни над смертью».

Это пророчество еще не осуществилось. Но Горький уже тогда увидел начало новой эпохи в мировой истории. Воздавая ему славу, мы славим жизнь и ее будущее.

Джон Говард ЛОУСОН. (США).

ОН ПРОЛОЖИЛ НАМ ПУТЬ

Значение Горького для пролетарских писателей Японии далеко выходит за рамки литературного влияния. Самой своей жизнью Горький явился для нас великим вдохновляющим примером. Он проложил путь в литературу выходцам из трудового народа с закипающего социального дна.

Можно много сказать о влиянии того или иного горьковского произведения на тех или иных пролетарских писателей Японии. Но хочется подчеркнуть, что глубочайший след оставила прежде всего сама направленность его творчества в целом, сам его метод художественного отображения действительности. С начала двадцатых годов у нас, прогрессивных литераторов, вошло в обычай никогда не расставаться с томиком Горького — каждый из нас всегда носил его с собой, будто библию.

Горьковское слово учило нас творить и учило нас жить. Помню, как в приложении к пятому номеру журнала «Сеятель» за 1923 год мы напечатали первомайскую речь М. Горького, произнесенную тремя годами раньше,— она мгновенно разошлась тогда в Японии, как прокламация.

Многим обязан основоположнику советской литературы секретарь союза японских пролетарских писателей Такидзи Кобаяси, зверски убитый полицией в 1933 году. Героини его книг «Организатор» и «Краболов» несут в себе несомненные черты Ниловны. Кобаяси любил читать этот горьковский роман своей матери — неграмотной крестьянке с острова Хоккайдо, которая за три года до смерти, в пору самого лютого разгула реакции, решила вступить в коммунистическую партию.

Горький открыл пролетарским писателям Японии совершенно новые горизонты. Он явился для нас первопроходцем пути в литературу, которая служит преображением жизни, которая помогает человеку стать человеком.

Сейджебуро ЯМАДА. (Япония).

Настоящая любовь

Славе Максима Горького во Франции уже много лет.

Если верно то, что круг читателей Горького во Франции очень скоро стал широким, то следует также сказать, что буржуазные классы, увлекавшиеся русским романом, после Октябрьской революции с опасением отошли от него. Но в это время круг читателей Горького стал расти и охватывать широкие народные слои. На смену снобизму пришло глубокое понимание, настоящая любовь. Тысячи и тысячи читателей открывали для себя пламенного, трепетного Горького.

Мне приходилось слышать от рабочих о том, что их жизнь после прочтения романа «Мать» становилась иной. Многие говорили мне, что романы Горького, в особенности «Мать», стали для них ключом к пониманию жизни, настольной книгой. Теми, что указывают путь и в то же время пробуждают сознание.

Разумеется, культура — это сумма самых широких и самых различных знаний. Формировать свою культуру — это значит распахнуть себя перед бескрайним лесом романов, поэм, произведений искусства. Делать первые шаги бывает иногда трудно, но они всегда являются решающими. И вот тогда хорошо обратиться к произведениям непосредственным, ярким, дающим пищу уму и сердцу.

Для нас творчество Горького находится среди этих главных и долговечных произведений. Это хлеб наш насущный, старательно взращенный на ниве культуры.

Для нас Горький — это прежде всего высочайший представитель русского гения, тот мост, который переброшен от одного строя к другому, от ночи к рассвету. Творчество Горького раскрывает перед нами тот исторический период, прямыми наследниками которого мы являемся, безмерные страдания русского народа в те мрачные времена и его способность надеяться, бороться, созидать. Оно является восхитительно красноречивым свидетелем этого поучительного поворота истории, оно позволяет понять нам через повседневные детали, через внутренний мир человека историю. Благодаря ему мы имеем представление о русской истории, о рождении и строительстве Советского Союза и не только теоретическое и бесстрастное, но и свое личное.

В этом и заключается воздействие великих творений: они увлекают нас в самое сердце жизни и в жизни, которые они воскрешают. Они потрясают нас, потому что переносят нас в мир, который мы ощущаем, и в сердца, которые становятся нашими собственными сердцами.

Поэтому Горький и является для нас не только представителем русского гения. В нашем восприятии наступает момент, когда голос Горького уже говорит нам не о русской земле, не о русской нищете, не о дне российском, не о гневе русского народа... а о нашей собственной плоти, о нашей собственной крови, он сливается в нашей памяти и нашем сердце с отцовским наследием боли и гнева, когда в Пелагее узнаешь Гавроша, когда знамя крестьян нашей былой жакерии и знамя русских рабочих сливаются с ужасными и славными лохмотьями лионских ткачей или знаменем коммуны...

И вот уже Горький становится не только одной из вершин русского гения, он становится нашим, всемирным Горьким, тем, кто открыл для нас новые черты человеческого страдания, нового благородства в жесте рабочего созидателя. Этот Горький принадлежит всем тем, кто хочет быть достойным называться человеком.

Не следует удивляться, что он повсюду переведен и что повсюду он обладает властью пробуждать. Это произошло потому, что он сам сумел все увидеть и проникнуть в самые глубины сердца и угнетения, чтобы увидеть там сияние бесценных алмазов, страстного пламени истинного человечества и помочь засиять им.

Да, Горький нам нужен, как хлеб.

Пьер ГАМАРРА. (Франция).

Интервью А. Дубчека

ПРАГА, 27. (ТАСС). Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии А. Дубчек ответил на вопросы корреспондента агентства ЧТК о Встрече в Дрездене руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств социалистических стран.

А. Дубчек заявил, что еще на Совещании Политического Консультативного Комитета государств — участников Варшавского Договора в Софии было решено чаще устраивать подобные встречи. Инициатива Встречи в Дрездене, отметил он, исходила от нескольких партий, и Чехословакия приветствовала эту Встречу.

Такие встречи, продолжал А. Дубчек, весьма целесообразный метод, позволяющий оперативно обмениваться информацией и взглядами на современное положение в мире и проводить консультации по всем актуальным вопросам, представляющим общий интерес. Поэтому по мере надобности такие совещания будут созываться и в дальнейшем на основе взаимной договоренности. Так, на последней Встрече было решено провести в ближайшем будущем совещание на высшем уровне по экономическим вопросам. На совещании отмечалось, что имеются многочисленные возможности углубления экономического сотрудничества и что в рамках СЭВ есть много неиспользованных резервов. На совещании условились также о том, что компетентные органы государств должны подготовить инициативные предложения для будущей встречи на высшем уровне, чтобы найти новые реальные пути развития экономического сотрудничества.

А. Дубчек далее сказал, что участники Встречи в Дрездене пришли к общему мнению о действиях по укреплению Варшавского Договора. Речь идет о том, чтобы быстрее разработать предложения по улучшению деятельности объединенного командования.

Представители всех делегаций, отметил А. Дубчек, говорили на совещании в Дрездене о деятельности своих партий. Разумеется, продолжал он, что к тому, что происходит в нашей партии, был проявлен значительный интерес. Мы информировали другие делегации о современных процессах, происходящих в нашей стране, и о подготовке будущего пленума ЦК КПЧ, особенно о программе действий. Нельзя удивляться, что на совещании проявилось также определенное беспокойство особенно в том смысле, чтобы происходящим у нас процессом демократизации не воспользовались антисоциалистические элементы. Более подробная взаимная информированность значительно способствовала пониманию политики ЦК КПЧ при решении современных сложных задач и поддержке руководства нашей партии в осуществлении этой политики.

В заключение А. Дубчек отметил, что переговоры проходили в товарищеской откровенной атмосфере.

ИЗМЫШЛЕНИЯ КЛЕВЕТНИКОВ ОБРЕЧЕНЫ НА ПРОВАЛ

В последнее время в печати ряда империалистических стран появились клеветнические измышления, нацеленные против Коммунистической партии Чехословакии и чехословацкого народа, их братских отношений с КПСС и другими коммунистическими и рабочими партиями, народами социалистических государств.

Ныне КПЧ проводит большую работу по активизации деятельности партийных организаций, государственного аппарата на основе решений январского пленума ЦК КПЧ, направленных на претворение в жизнь линии XIII съезда КПЧ по строительству развитого социалистического общества в ЧССР.

В эти дни в Дрездене состоялась Встреча руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств социалистических стран. На Встрече имел место полезный обмен мнениями по важнейшим вопросам международного положения, политического и экономического сотрудничества, который вновь подтвердил единодушие, взаимные доверие и поддержку коммунистических партий и социалистических государств.

Итоги этой Встречи с удовлетворением восприняты в социалистических странах, прогрессивной общественностью всего мира.

Но все это никак не устраивает империалистических борзописцев и тех, кто стоит за ними. Буржуазная пропаганда пытается посеять недоверие между коммунистическими партиями, социалистическими странами, вбить клин в отношения между ними.

Клеветники из империалистического лагеря пытаются изобразить Встречу в Дрездене как некое вмешательство в дела Чехословакии, подорвать авторитет Компартии Чехословакии, рассчитывая при этом на возможность оживления антисоциалистических элементов в стране.

Особое усердие идеологические диверсанты монополий прилагают к тому, чтобы представить в ложном свете характер отношений между Советским Союзом и Чехословакией, между КПСС и КПЧ, пустив в ход избитый прием о «советском вмешательстве».

Но тщетны усилия врагов социализма!

В действительности отношения между социалистическими странами строились и строятся на основе сердечной дружбы, равноправия и доверия, взаимной поддержки и невмешательства в дела друг друга. Именно это и подтвердила Встреча в Дрездене.

Народы Советского Союза и Чехословакии, наши коммунистические партии связаны узами нерушимой братской дружбы. Эта дружба имеет глубокие исторические корни. Она скреплена кровью лучших сынов советского и чехословацкого народов, совместно пролитой в борьбе против общего врага — фашизма, борьбе, в которой возник непоколебимый союз между СССР и Чехословакией. Нашу дружбу вдохновляют и направляют коммунистические партии Советского Союза и Чехословакии, спаянные верностью принципам марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. Наши партии боролись и будут впредь совместно бороться против всяких происков империализма. И какие бы приемы политических диверсий ни применяли враги социализма, они бессильны в своих потугах даже набросить тень на отношения между нашими народами и нашими партиями.

Советские люди хорошо знают о чувствах глубокой дружбы и уважения трудящихся Чехословакии к советскому народу, к великой партии Ленина. Наш народ питает к братскому народу Чехословакии, его коммунистической партии такие же добрые, сердечные чувства.

Никто и ничто, ни при каких условиях не может поколебать нашу братскую дружбу, которая служит коренным интересам народов Советского Союза и Чехословакии, великим целям строительства социализма и коммунизма.

И. АЛЕКСАНДРОВ.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ДАМАСК, 27. (ТАСС). Глава государства Сирийской Арабской Республики Нуреддин Атаси дал вчера ужин в честь находящегося здесь с официальным визитом министра обороны СССР Маршала Советского Союза А. А. Гречко. Ужин прошел в дружественной обстановке.

Сегодня министр обороны СССР А. А. Гречко и сопровождающие его лица прибыли в город Алеппо.

◆

Прибывший в Москву председатель Чехословацкой торговой палаты И. Горн 27 марта встретился с председателем президиума Всесоюзной торговой палаты М. В. Нестеровым. (ТАСС).

Прием у президента Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 27. (ТАСС). Президент Финляндской Республики У. К. Кекконен принял находившегося здесь проездом советского писателя М. А. Шолохова. Между ними состоялась дружеская беседа.

На приеме присутствовал посол СССР в Финляндии А. Е. Ковалев.

Закончился конгресс философов-марксистов

БЕРЛИН, 27. (ТАСС). Здесь закончился конгресс философов-марксистов, посвященный 150-летию со дня рождения Карла Маркса.

На конгрессе выступили ученые-философы ГДР, Венгрии, Румынии, СССР, Монголии и Чехословакии.

Осуждают агрессоров

МЕХИКО, 27. (Соб. корр. «Правды»). Представители студенчества Мексики и США, которые собрались здесь на третью конференцию по обсуждению актуальных международных проблем, потребовали прекращения бомбардировки ДРВ и вывода американских войск с вьетнамской территории. Студенты с трибуны конференции осудили агрессивную внешнюю политику правительства Джонсона.

В. ДОЛГОВ.

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

С 18 по 27 марта в Советском Союзе находилась венгерская делегация во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК ВСРП, заместителем Председателя Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства М. Айтаи. Делегация знакомилась с организацией и планированием научно-исследовательских работ в СССР.

Венгерские товарищи имели беседы с заместителем Председателя Совета Министров СССР, председателем Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике В. А. Кириллиным, президентом Академии наук СССР М. В. Келдышем, руководящими работниками ряда министерств и ведомств.

Во время пребывания делегации был подписан протокол о научно-техническом сотрудничестве между Государственным комитетом Совета Министров СССР по науке и технике и Комитетом по техническому развитию ВНР.

27 марта гости отбыли на родину.

(ТАСС).

СОВЕТСКО-КИПРСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

НИКОЗИЯ, 27. (ТАСС). Сегодня здесь подписано соглашение между СССР и Республикой Кипр о взаимных поставках товаров в 1968—1972 гг.

В соответствии с соглашением Советский Союз будет поставлять Кипру важные для развития кипрской экономики товары. В частности, значительно увеличатся поставки советских машин и оборудования. С Кипра в СССР будут импортироваться коньячный спирт, цитрусовые, изюм, а также начнутся поставки кипрского табака. Товарооборот между двумя странами увеличится за пять лет, на которые заключено соглашение, в полтора раза.

С советской стороны соглашение подписал глава находящейся на Кипре торговой делегации член коллегии Министерства внешней торговли СССР А. Н. Манжуло, с кипрской — исполняющий обязанности министра торговли и промышленности Кипра Р. Соломидес.

За время пребывания на Кипре советская торговая делегация встретилась с президентом республики Макариосом, членами кипрского правительства, главами торговых фирм страны. Состоялся обмен мнениями о состоянии и развитии торговых отношений между двумя странами. Завтра делегация отбывает на родину.



Прогрессивные силы Японии продолжают упорную борьбу за ликвидацию американских военных баз на территории страны. На снимке: жители Окинавы протестуют против размещения на острове американских стратегических бомбардировщиков «B-52», участвующих в воздушных налетах на ДРВ.

Фото ЯФС — АПН.

МИР СЕГОДНЯ
Зарубежная информация

В ИНТЕРЕСАХ ЕДИНСТВА

БУДАПЕШТ, 27. (Соб. корр. «Правды»). Член Политбюро, секретарь ЦК ВСРП тов. З. Комочин выступил по венгерскому радио и телевидению о Будапештской Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий.

Делегации братских партий, принявшие участие в работе Консультативной встречи, обсуждали политические и идеологические вопросы, практические задачи, стоящие перед международным коммунистическим движением. Каждая из братских партий изложила свою точку зрения согласно проводимой ею политике, заявил З. Комочин. Участники встречи вели свои переговоры в открытой, непринужденной, демократической, товарищеской атмосфере.

Далее З. Комочин коснулся предстоящей работы подготовительной комиссии. Братские партии, сказал он, теперь разрабатывают свои точки зрения. Они изложат их на заседаниях подготовительной комиссии, которая будет проводить свою работу в Будапеште с 24 апреля. Первое заседание подготовительной комиссии, по всей вероятности, будет настоящим рабочим совещанием для совместного обсуждения коллективных задач в интересах обеспечения успешной работы международного Совещания. Братские партии, чьи представители примут участие в работе подготовительной комиссии, как и на Консультативной встрече, обменяются взглядами и, коллективно обсуждая и взвешивая доводы и предложения друг друга, примут наилучшие решения.

На Будапештскую Консультативную встречу, сказал З. Комочин, приглашались все партии, которые приняли участие в работе Московского совещания 1960 года. Там же, на встрече, было решено направить *приглашение на первое* заседание подготовительной комиссии, на все ее последующие заседания и на международное Совещание всем марксистско-ленинским партиям мира.

В. ГЕРАСИМОВ.

Совещание в Центральном Комитете ПОРП

ВАРШАВА, 27. (Соб. корр. «Правды»). Вчера в Центральном Комитете ПОРП под председательством Первого секретаря ЦК тов. В. Гомулки состоялось совещание первых секретарей воеводских комитетов партии. В совещании приняли участие члены Политбюро ЦК ПОРП тт. Ю. Циранкевич, Э. Герек, З. Клишко и Р. Стшелецкий, а также секретари ЦК и заведующие отделами ЦК.

На совещании, сообщает агентство ПАП, были обсуждены текущие задачи партийных организаций и партийных комитетов.

Тов. В. Гомулка проинформировал участников совещания о встрече руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств социалистических стран в Дрездене.

Б. АВЕРЧЕНКО.

ЛОНДОН ПОТВОРСТВУЕТ РАСИСТСКОМУ РЕЖИМУ В ЮЖНОЙ РОДЕЗИИ

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ОБСУЖДАЕТ ВОПРОС О ПОЛОЖЕНИИ В ЮЖНОЙ РОДЕЗИИ ◆ ТРЕБОВАНИЯ ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕР ДЛЯ ПРЕСЕЧЕНИЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ РЕЖИМА СМИТА ◆ ЧЛЕНЫ НАТО — ПОКРОВИТЕЛИ КОЛОНИЗАТОРОВ

НЬЮ-ЙОРК, 27. (ТАСС). **Совет Безопасности провел вчера еще одно заседание для обсуждения вопроса о положении в Южной Родезии. Совет созван по просьбе группы африканских государств в связи с недавней казнью группы африканских патриотов расистскими властями Солсбери.**

Большинство выступивших на заседании ораторов осудили политику Англии в отношении южнородезийских расистов, которая по сути дела потворствует незаконному режиму белого меньшинства *в этой африканской стране.*

Представители Венгрии, Замбии, Пакистана, Сенегала и некоторых других стран заявили, что Англия обязана принять эффективные меры для пресечения в Южной Родезии расправ с африканцами и для прекращения самого существования режима Смита.

Представитель Венгрии Чатордаи подчеркнул, что расисты способны бросать вызов мировому общественному мнению только благодаря той поддержке, которую они получают от западных держав. Он привел в Совете данные, свидетельствующие о резком расширении торговых отношений Южной Родезии с ФРГ и другими странами — членами НАТО. Венгерский представитель осудил помощь, которую оказывают режиму Смита португальские колонизаторы и Южная Африка. На юге африканского континента, сказал он, сложился союз колонизаторов, пользующихся покровительством Запада.

Министр иностранных дел Замбии Каманга заявил, что положение в Южной Родезии создает угрозу безопасности Замбии, Африке и всему миру. Он предупредил членов Совета, что расисты могут предпринять вторжение в Замбию в отместку за национально-освободительное движение, которое развертывают патриоты Зимбабве. Каманга подчеркнул, что только эффективные меры, включая применение Англией силы, положат конец мятежу белых расистов в Южной Родезии.

Используя право на ответ, представитель Англии лорд Карадон выразил недовольство «невыдержанностью» некоторых ораторов и дал понять, что его страна не намерена отказываться от нынешней политики в отношении Южной Родезии.

Следующее заседание Совета Безопасности будет назначено после консультаций между его членами.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА
НАГЛОСТЬ АГРЕССОРА

Хотя израильские войска, получив отпор на восточном берегу Иордана, отошли за линию прекращения огня, они все еще не прекратили своих провокационных действий. Почти ежедневно то на одном, то на другом участке фронта вспыхивают перестрелки. Печать сообщает также о происходящей концентрации израильских войск южнее Тивериадского озера, на стыке сирийско-иорданской границы. На этот раз, как подчеркивает корреспондент «Нью-Йорк таймс» в телеграмме из Аммана, концентрация осуществляется под предлогом нанесения «превентивного удара по сирийским террористам».

Последние заявления израильских руководителей подтверждают, что горячие головы в Тель-Авиве не хотят внять голосу разума и намерены продолжать эскалацию провокаций на Ближнем Востоке. Израильский министр обороны Даян недвусмысленно дал понять, что военные операции, предпринятые Израилем против Иордании, необходимы для «сохранения политических и военных позиций, достигнутых в результате шестидневной войны», и поэтому они, «возможно, будут продолжены». Генерала поспешил поддержать израильский министр информации Галили, который заявил, что, так как покончить с арабскими партизанами одним ударом невозможно, Израиль намерен предпринять и в будущем еще ряд военных операций против арабских стран.

Как расценить агрессивные действия Израиля и явно провокационные заявления его руководителей? Только как откровенное попрание принятых Советом Безопасности решений, авторитета Организации Объединенных Наций.

Зарвавшиеся израильские агрессоры, пользуясь попустительством США, которые на словах осуждают их действия, а на деле их поощряют, дошли до того, что начинают поучать Совет Безопасности. Именно так можно расценить последнее заявление в кнессете израильского премьера Эшкола, который выразил «разочарование» позицией этого международного органа. Эшколу, видимо, хотелось бы, чтобы Совет Безопасности применил принцип одинакового подхода к агрессору и жертве агрессии.

Не слишком ли много позволяют себе израильские руководители, пытающиеся поставить себя над ООН! Им следовало бы, наконец, уяснить, что принимаемые Советом Безопасности резолюции (и прежде всего ноябрьскую, предписывающую вывод израильских войск с оккупированных ими арабских территорий) надо выполнять. Не мешало бы Тель-Авиву помнить и о том, что агрессивные действия Израиля не могут все время оставаться безнаказанными.

Леонид МЕДВЕДКО.

ДЕМОКРАТИЗМ И СТРЕМЛЕНИЕ К СПЛОЧЕННОСТИ

СОФИЯ, 27. (ТАСС). Как сообщает агентство БТА, болгарское телевидение передало вчера интервью члена Политбюро и секретаря ЦК Болгарской коммунистической партии Бориса Велчева — руководителя болгарской делегации на Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий в Будапеште. Он подчеркнул, что Будапештская встреча явилась логическим выражением широко продемонстрированного в последние годы стремления к сплочению рядов коммунистического фронта, к усилению борьбы против империализма. Одновременно Б. Велчев подчеркнул важный вклад КПСС в подготовку встречи. Коммунистическая партия Советского Союза имеет огромный авторитет среди других коммунистических партий, добавил он.

На вопрос, какой была атмосфера встречи, Борис Велчев ответил: можно определенно сказать, что она была творческой. Были созданы условия для того, чтобы сопоставить взгляды и увидеть различия по тем или иным вопросам. Именно эта атмосфера уважения и терпимости, товарищества и откровенности содействовала сближению позиций и разработке единой точки зрения по вопросу о подготовке и проведении нового международного Совещания. Б. Велчев отметил в качестве самых характерных черт встречи демократизм и стремление к единству и сплоченности. Он сказал, что встреча прошла на высоком идейно-политическом уровне.

Важнейшим результатом, достигнутым в Будапеште, является единодушное мнение представителей коммунистических и рабочих партий о проведении до конца года в Москве нового международного Совещания. Вторым важным результатом была формулировка такой повестки дня, которая будет содействовать достижению по возможности наиболее полного сплочения коммунистического движения. Не менее важным результатом является также то, что подготовка Московского совещания будет проведена с участием всех братских партий, что она будет коллективным делом. Чрезвычайно важно решение дать возможность участвовать в этой подготовке и тем партиям, которые по той или иной причине не послали своих представителей в Будапешт, отметил Б. Велчев.

В заключение он выразил уверенность, что Совещание в Москве будет способствовать достижению нового подъема как в коммунистическом движении, так и в борьбе всех антиимпериалистических сил за права и свободы трудящихся, за национальное и социальное освобождение, за мир, демократию и социализм во всем мире.

Вести из Вьетнама

ХАНОЙ, 27. (Спец. корр. «Правды»). Вчера поздно вечером несколько американских самолетов вторглись в воздушную зону Ханоя. Немедленно огненные линии трассирующих снарядов перечертили небо. Ночью в городе снова выли сирены, оповещающие об опасности.

Сегодня зенитчики вьетнамской Народной армии сбили беспилотный самолет ВВС США, вторгшийся в воздушное пространство в районе Ханоя.

В последнее время американское командование все чаще использует ночь для налетов на ДРВ. Небольшие группы бомбардировщиков «А-6» пытаются наносить внезапные удары. Однако такая тактика не спасает их от потерь. Только в провинции Тхайбинь в марте во время отражения ночных налетов сбито четыре самолета «А-6». Еще один такой бомбардировщик был сбит 25 марта над Хайфоном.

Американские стратеги планируют широко использовать для налетов на Северный Вьетнам новые сверхзвуковые многоцелевые самолеты «F-111A». Западные агентства сообщают даже, что эти самолеты уже участвуют в бомбардировках ДРВ и Южного Вьетнама. Американская печать поднимает вокруг самолета «F-111A» немалый шум. Но, как показала практика, никакое новейшее оружие, примененное США во Вьетнаме, не принесло агрессорам побед.

Нормальная деятельность органов народной власти Северного Вьетнама продолжается, несмотря на ожесточенные бомбежки и трудности военного времени. В ближайшие недели в ДРВ состоятся выборы в народные советы городов, автономных районов и провинций. Выборы в Ханое назначены на 28 апреля. На днях в столице создана общегородская избирательная комиссия, а также образованы комиссии по избирательным округам.

◇

Из Южного Вьетнама продолжают поступать сообщения о боях на всей территории — от 17-й параллели до мыса Камау. Не ослабевает натиск Народных вооруженных сил освобождения на блокированную базу в Кхесани.

В северных провинциях Южного Вьетнама в результате серии коротких координированных ударов противник потерял за последние дни более 500 солдат и офицеров, 6 танков и 4 самолета, сообщает агентство Освобождение.

На днях к востоку от города Хюэ — бывшей императорской столицы, почти полностью уничтоженной американскими бомбежками и обстрелом, попал в засаду и был выведен из строя батальон сайгонской марионеточной армии.

В тот же день в провинции Контум патриоты атаковали батареи тяжелой артиллерии американской пехотной дивизии в 32 километрах к западу от провинциального центра. Оборона интервентов была подавлена ракетно-минометным огнем. Ударные подразделения патриотических сил ворвались в расположение врага и завязали рукопашный бой с двумя ротами охраны. В течение нескольких часов американские позиции находились в руках бойцов НВСО.

◇

Военные неудачи интервентов приводят к дальнейшему ослаблению их контроля над сельской местностью. Как признал полковник Брэдли, отвечающий за выполнение программы «умиротворения» в зоне действия морской пехоты США, в северных провинциях Южного Вьетнама эта программа провалилась. В беседе с корреспондентом агентства Франс Пресс он заявил, что в результате наступательных операций патриотических сил приходится выводить из деревень «отряды по умиротворению».

А. ВАСИЛЬЕВ,
В. ШАРАПОВ.



Части Народных вооруженных сил освобождения наносят удары по базам и аэродромам американских интервентов в различных районах Южного Вьетнама. На снимке: охваченный пламенем американский самолет рушится на базе интервентов в Кхесани, подвергшейся мощному огневому удару патриотов.

Фото из газеты «Юманите».

КАРАТЕЛИ В ПАНИКЕ

ЛОНДОН, 27. (ТАСС). Южноафриканские и родезийские власти распространяют ложные слухи о том, что бои между африканскими партизанами и отрядами сил безопасности идут якобы в долине реки Замбези. Они делают это для того, чтобы подготовить предлог для распространения бомбардировок на территорию Замбии. Об этом говорится в последнем коммюнике, опубликованном в Дар-эс-Саламе Союзом африканского народа Зимбабве (ЗАПУ) и Африканским национальным конгрессом ЮАР (АНК). «В долине реки Замбези нет никаких боев,— заявили эти африканские партии.— Бои идут в глубине территории Родезии, где отряды ЗАПУ — АНК действуют с прошлого года».

Напуганные размахом освободительной борьбы на юге Африки, расистские режимы спешно разрабатывают планы новых карательных операций.

ОЧЕРТЯ ГОЛОВУ

КАИР, 27. (Соб. корр. «Правды»). Израиль продолжает концентрировать войска в районе Бейсана. Каирские газеты, ссылаясь на иорданские источники, пишут о переброске мотомеханизированной дивизии Израиля из Иерусалима в Наблус и Бейсан. Лица, прибывшие в течение последних дней с оккупированных территорий, сообщают о том, что из ряда госпиталей эвакуированы все гражданские больные, а на их местах размещены раненые израильские солдаты и офицеры, привезенные после недавнего вторжения через реку Иордан. Ряд мест в госпиталях зарезервирован на будущее и не занимается — это рассматривается в качестве одной из подготовительных мер к новой израильской атаке.

Согласно информации, полученной газетой «Аль-Ахрам», в результате вторжения в прошлый четверг израильские войска вывезли с восточного берега реки Иордан около трехсот человек, главным образом гражданских лиц. 16 из них были расстреляны сразу же после первого допроса. Цели «расследования» — получить факты о деятельности арабского повстанческого движения. Между тем, как и следовало ожидать после израильской «превентивной акции» в прошлый четверг, партизанское движение на оккупированных арабских землях не только не сократилось, но, напротив, расширилось. В коммюнике, опубликованном вчера палестинской военной организацией «Аль-Асифа», говорится, что в ночь с воскресенья на понедельник «в результате трех одновременно предпринятых атак было уничтожено 22 солдата противника».

Израильская позиция отказа от вывода войск с оккупированных арабских территорий и одновременное обвинение в «терроризме» местных сил, ведущих борьбу с оккупантами, вызывают все большее возмущение даже в тех кругах Западной Европы, которые еще недавно симпатизировали Тель-Авиву. Об этом свидетельствуют, в частности, письма читателей, публикуемые в лондонской «Таймс». Характерно письмо вдовы архиепископа Кентерберийского леди Фишер. «Участники французского Сопротивления германской оккупации во время второй мировой войны, естественно, провозглашались как герои,— пишет она в «Таймс».— Почему же арабы, которые делают то же самое против войск противника, оккупирующего их земли, рассматриваются как «террористы» и «саботажники»? Они делают лишь то, что делают всегда смелые люди, когда их страны оказываются под пятой захватчиков».

Е. ПРИМАКОВ.

Телеграфные агентства сообщают

● **НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ** продолжаются на ряде мадридских предприятий забастовки рабочих, объявленные в знак протеста против ареста ряда их товарищей.

● **СОВЕТ МИНИСТРОВ ФРАНЦИИ** утвердил назначение генерала военно-воздушных сил М. Фурке начальником генерального штаба вооруженных сил Франции.

● **ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ** силой в четыре-шесть баллов произошло в Ливане.

— ТАСС—Франс Пресс.

Предложение газеты «Пяйвян саномат»

ХЕЛЬСИНКИ, 27. (ТАСС). Газета «Пяйвян саномат» призывает сегодня к усилению международного воздействия на правительство США с тем, чтобы заставить его отказаться от продолжения войны во Вьетнаме. Газета выступает с предложением созвать в Финляндии совещание министров иностранных дел северных стран для обсуждения вьетнамского вопроса и принятия общей резолюции.

Заседание Президиума Национального собрания ЧССР

ПРАГА, 27. (ТАСС). Здесь опубликовано сообщение о заседании Президиума Национального собрания ЧССР. В сообщении, в частности, отмечается, что Президиум Национального собрания обсудил ход подготовки к выборам президента республики. Сессия Национального собрания, на которой будут проведены выборы президента республики, назначена на 30 марта 1968 года.

Обсудив вопрос о выборах в национальные комитеты, Президиум Национального собрания решил отсрочить выборы в эти комитеты до второй половины июня.

В сообщении говорится, что одновременно Президиум Национального собрания решил подготовить новый закон о выборах в национальные комитеты. Президиум Национального собрания поручил конституционно-правовой комиссии безотлагательно приступить к обсуждению предложений об изменениях.

Компартия Италии—избирателям

РИМ, 27. (ТАСС). Вчера вечером здесь открылся расширенный пленум Центрального Комитета и Центральной контрольной комиссии Итальянской компартии. С докладом о программе компартии на предстоящих в мае этого года парламентских выборах выступил Генеральный секретарь ИКП Луиджи Лонго.

Мир, защита национальной независимости и суверенитета, развитие демократии, новый тип экономического развития, реформа в социалистическом духе существующих экономических и социальных структур — таковы основные моменты программы, которую итальянские коммунисты предлагают избирателям и всем левым силам страны, заявил Луиджи Лонго.

Л. Лонго отметил, что в Италии крепнет сплоченность трудящихся, растет их решимость в борьбе. В течение 1966 и 1967 годов в Италии в результате стачек было потеряно около 400 миллионов рабочих часов. Общей характерной чертой этих выступлений явилось единство трудящихся и их организаций всех направлений.

Положение еще может и должно измениться, подчеркнул Генеральный секретарь ИКП. Парламентские выборы предоставляют возможность изменить многое. Для воплощения в жизнь конструктивной политики обновления и экономического и социального прогресса необходимо нанести поражение христианско-демократической партии и партиям «левого центра», отбросить вспять все правые группировки и обеспечить продвижение вперед левых сил, в первую очередь компартии.

ТОРГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

БОНН, 27. (ТАСС). Сегодня здесь возобновились англо-западногерманские переговоры по валютным вопросам, которые до этого трижды прерывались из-за невозможности достигнуть согласия. Обсуждается вопрос о «валютной компенсации» расходов Англии на содержание своей 50-тысячной «рейнской армии» в ФРГ.

Лондон, который испытывает серьезные финансовые трудности, требует от правительства ФРГ полной компенсации этих расходов, составляющих в год более 800 млн. марок.

Сухарто назначен президентом Индонезии

НЬЮ-ЙОРК, 27. (ТАСС). Временный народный консультативный конгресс Индонезии, начавший свою работу 21 марта, сегодня принял решение о назначении генерала Сухарто президентом Республики Индонезии сроком на пять лет.

Как сообщает корреспондент Ассошиэйтед Пресс из Джакарты, сегодня вечером состоится церемония официального вступления Сухарто на пост президента республики.

Сухарто исполнял обязанности президента Индонезии с февраля 1967 года.

ДАЕМ СПРАВКУ

Генерал Сухарто родился 8 июня 1921 года в деревне Кемусу, близ Джокьякарты. Получил военное образование и занимал различные командные посты в армии. Принимал участие в освобождении Западного Ириана. В июле 1966 года стал главой кабинета и министром по делам обороны и безопасности, с 22 февраля 1967 года — исполняющим обязанности президента Республики Индонезии.

ТРЕЩИНЫ НА БОННСКОМ ФАСАДЕ

БОНН, 27. (Соб. корр. «Правды»). Вчера был не первый, но, пожалуй, самый мрачный день в «супружеском браке» между партнерами по правительственной коалиции — буржуазной партией Кизингера — Штрауса и социал-демократами. До позднего вечера существование правительственной коалиции стояло под вопросом. Внешним поводом для «семейного раздора» послужило решение недавнего съезда социал-демократической партии в Нюрнберге отложить начавшуюся реформу избирательной системы в ФРГ. В знак протеста автор этой реформы министр внутренних дел Люкке подал в отставку. Однако внутренние причины кризиса куда более серьезные.

Уже в дни нюрнбергского съезда социал-демократической партии в Бонне лидерам ХДС/ХСС особенно не по душе оказалось требование большинства социал-демократов покончить с атомными притязаниями Бонна и сказать твердое «да» нынешнему проекту договора о нераспространении ядерного оружия.

Хранителей боннских догм встревожило и вполне определенное направление в социал-демократической партии, проявившееся на съезде в сторону признания восточных границ и Германской Демократической Республики как второго немецкого государства. Хотя на съезде и не дошло до принятия решений, прямо противоречащих внешнеполитическому курсу правительства, все же лидеры христианских демократов сочли нужным «вовремя одернуть» своих партнеров по коалиции.

Сегодня во второй половине дня в парламенте с внеочередным заявлением выступил канцлер Кизингер. Он, как школьников, отчитывал своих партнеров по коалиции — социал-демократических лидеров. Кизингер объявил, что правительство по-прежнему не думает признавать послевоенные границы, а заявление министра иностранных дел Брандта на съезде социал-демократов в Нюрнберге охарактеризовал лишь как «слова не особо удачные и вызывающие поэтому кривотолки». «На деле же,— сказал канцлер, — ничто не изменилось, и это общая точка зрения». Он призвал партнеров по коалиции «твердо противостоять всем требованиям и предложениям признать существующие границы».

От имени социал-демократов выступил председатель парламентской фракции Шмидт. Обращаясь к Кизингеру, он заявил о «готовности к компромиссам» и назвал споры вокруг вопроса о благонадежности социал-демократов как партнеров по коалиции «бурей в стакане воды».

Во время дебатов подтвердились предположения, что театральный шаг с отставкой министра внутренних дел и умышленная драматизация кризиса направлены на то, чтобы сломить сопротивление социал-демократической партии, профсоюзов и внепарламентской оппозиции и добиться скорейшего принятия чрезвычайных законов.

Сторонники этих законов, расчищающих путь к дальнейшей милитаризации страны, полагают, что после этого кризиса социал-демократические лидеры будут еще более податливыми.

Несмотря на все попытки «наверху» замазать трещины в здании большой коалиции, размежевание политических сил в стране продолжает углубляться.

В. МИХАЙЛОВ.

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

БРАТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

На многолетнем опыте мы убедились, что сплочение социалистических стран на основе марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, экономическая взаимопомощь братских социалистических стран — верный путь к благоденствию народов.

Встреча руководителей коммунистических и рабочих партий и правительств шести социалистических государств в Дрездене, став событием огромного международного значения, как мы все глубоко убеждены, будет способствовать дальнейшему укреплению социалистического содружества.

Советские социалистические республики тесно связаны с братскими народами социалистического лагеря.

Ученые Киргизии единодушно одобряют деятельность ленинского ЦК КПСС и других братских партий, направленную на укрепление Варшавского Договора, подъем экономики и культуры стран социалистического содружества.

К. КАРАКЕЕВ.
Президент Академии наук Киргизской ССР.
г. Фрунзе.

ЕДИНСТВО НЕОБХОДИМО

Как и миллионы других людей земли, я с большим вниманием следил за работой Консультативной встречи представителей коммунистических и рабочих партий в Будапеште. В конечном итоге все то, о чем говорили участники встречи,— это вопросы, представляющие собой надежды и чаяния всего трудового человечества.

1968 год представляется мне исключительно важным для великого дела укрепления и консолидации всех сил коммунистического и рабочего движения в мире. Будапештские решения укрепляют во мне эту веру. Я думаю, что многие люди земли ждут от предстоящей в конце года встречи посланцев коммунистических и рабочих партий еще более важных и обнадеживающих решений в этом направлении.

В. ЗАДОРНЫЙ.
Линейный диспетчер областного автотреста.
г. Гродно Белорусской ССР.

РАВНЯЕМСЯ НА ОТЦОВ

Очень много тревожных фактов об опасном развитии событий в Западной Германии узнаю я из вашей газеты. Слишком много, чтобы молчать. Снова поднимают там головы недобитые фашисты, снова звучат их требования о «жизненном пространстве», которые были написаны на гитлеровских знаменах.

Нет, не удастся нацистам ФРГ, облизывающимся у карты «великой Германии 1937 года», перекроить границы послевоенной Европы. Социалистические страны сейчас сильны, как никогда. Так что господа за Рейном напрасно мечтают о реванше. Не выйдет!

Мы заняты мирным трудом, но если придется советским людям встать на защиту Родины, то мы будем ее защищать так же беззаветно, как это умели делать наши отцы.

Пишет вам житель города Калининграда Московской области

Г. ОЛАРЬ.

ПРЕКРАТИТЬ РАЗБОЙ!

Газеты полны сообщений о том, что израильские вооруженные силы возобновили агрессию против арабских стран. Агрессоры ворвались в поселки и города, расположенные на левом берегу Иордана. Снова пролилась кровь мирных жителей, снова в арабские семьи пришли с израильскими обстрелами смерть и горе.

Разбойничье, авантюристическое поведение милитаристов Израиля вызывает у всех честных людей глубочайший гнев и возмущение.

Я обращаюсь к господам Эшколу, Эбану и Даяну: прекратите убивать людей. Я по национальности еврей, и я невольно краснею, когда в кругу знакомых мне советских людей заходит разговор об израильской агрессии. Вы, господа агрессоры, должны незамедлительно выполнить требование мировой общественности и убраться с незаконно захваченных вами арабских земель восвояси.

П. ЦЕПЕЛЕВИЧ.
Москва. Пенсионер.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

Мелодии Балтики над Иртышом

ОМСК, 27. (*Корр. «Правды» И. Лукин*). ЗДЕСЬ ПРОХОДИТ ДЕКАДА ИСКУССТВА ЛАТВИИ. БОЛЕЕ 250 МАСТЕРОВ КУЛЬТУРЫ БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЫСТУПАЮТ ПЕРЕД СИБИРЯКАМИ

Артисты Латвии побывали в цехах Сибзавода, выезжали в совхоз «Сосновский». Сегодня гости Прибалтики выступают в новом концертном зале вместе с Омским симфоническим оркестром. Зрители города сердечно принимают Государственный академический хор Латвийской ССР, ансамбль виолончелистов, ансамбль скрипачей Латвийской государственной филармонии.

ДЕРЕВНЯ ГОРКИ ОБНОВЛЯЕТСЯ

В ДЕРЕВНЕ ГОРКИ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РЕШЕНО ПОСТРОИТЬ ШКОЛУ-МУЗЕЙ. КРАСИВОЕ ЗДАНИЕ БУДЕТ ВОЗВЕДЕНО НА МЕСТЕ УСАДЬБЫ ГАНШИНА, КУДА ПРИЕЗЖАЛ В. И. ЛЕНИН ЛЕТОМ 1894 ГОДА.

Это сообщение редакция «Правды» попросила прокомментировать первого секретаря Переславль-Залесского горкома партии И. К. Пятова.

— Деревня Горки,— сообщил он,— связана с историческим событием. Здесь, в имении Ганшина, в 1894 году нелегально печатались два выпуска гениальной ленинской работы «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» Летом этого же года в деревню приехал Владимир Ильич, чтобы ускорить издание книги.

Сейчас составляется генеральный план Горок. Сюда переместится центральная усадьба совхоза «Любимцево». В ансамбль обновленного селения впишется здание школы-музея, которое поднимется на живописном берегу речки Шаха. На фасаде двухэтажного дома будет воспроизведен вид усадьбы, где печатался гениальный труд В. И. Ленина. Школа рассчитана на 500 ребят. В музее будут собраны экспонаты, отражающие пребывание Владимира Ильича в деревне, создание книги, в которой Ленин впервые выдвинул идею революционного союза рабочего класса и крестьянства. Строительство фундаментального здания школы-музея начнется в нынешнем году. Его поручено возвести тресту «Ярхимпромстрой».

ИЗ ЛЕДОВОГО ПЛЕНА

ВЛАДИВОСТОК, 27. (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Из очередного рейса к берегам Камчатки только что вернулся дизель-электроход «Ярославль». Этот рейс был необычным.

...Жестокий шторм застал в море маленький катер «Ж-1526». На буксире у него был груженый плашкоут. Капитан катера А. А. Грузинский и пятеро его товарищей стойко боролись со стихией, но суденышко быстро покрылось коркой льда. Потом лопнул трос. Снежные вихри скрыли оторвавшийся от буксира плашкоут с находящимися на нем двумя людьми. Плотный лед зажал катер и понес его все дальше от берега.

Шторм и метель не позволили использовать для спасения людей авиацию. Ближе других к району бедствия оказался «Ярославль», на палубе и в трюмах которого находились машины для камчатских колхозов. Капитан А. А. Ковальчуков принял решение немедленно идти на помощь. Шторм продолжал свирепствовать, сила ветра достигла 12 баллов. Когда на четвертые сутки дизель-электроход подошел к проливу Литке, путь кораблю преградили льды. По ракетам с катера и плашкоута моряки определили место нахождения терпящих бедствие. У них уже кончались вода, продукты и дизельное топливо. И «Ярославль» стал пробиваться сквозь лед.

Как только стихла пурга, по радио вызвали вертолет, который снял с плашкоута людей. Катер был поднят на борт «Ярославля», но затем корабль сам оказался в ледовом плену. Мужество и мастерство помогли экипажу «Ярославля» благополучно закончить рейс.

Клад найден вновь

ГОМЕЛЬ, 27. (Корр. «Правды» И. Новиков). Клад, имеющий историческую ценность, приобрел Гомельский областной краеведческий музей. Это памятные медали из бронзы и меди, относящиеся к различным периодам XIX и начала XX века.

Большой интерес представляют медали «В честь 500-летия Куликовской битвы (1380—1880)», «100-летие Московского университета (1755—1855)», «50-летие основания практического технологического института (1828—1878)», «В честь открытия Санкт-Петербургского морского канала» и многие другие.

Обнаружил клад в своем огороде житель Гомеля Виктор Воробьев. Оказалось, что это уже вторая находка одного и того же клада. Впервые его нашел отец В. Воробьева еще до Великой Отечественной войны, разбирая старый дом. В железном ящике лежали настольные медали. Когда к Гомелю приближались фашистские оккупанты, Воробьев-старший спрятал клад в огороде, где он и пролежал до наших дней.

ЖИЗНЬ, ИСТИНА, ДОБРО



Тем, кто сейчас только начинает свой путь в искусстве, художественные события, о которых пойдет здесь речь, могут показаться слишком далекими и не связанными с проблемами сегодняшнего дня. Действительно, уже почти сорок лет прошло с тех пор, как совсем молодому художнику, каким я тогда был, только что окончившему художественный институт, было предложено сделать иллюстрации к массовому изданию трех рассказов М. Горького «Хозяин», «26 и одна» и «Мальва». Не только сейчас, но и тогда трудно было себе представить, что эта маленькая, очень плохо напечатанная книжечка могла привлечь чье-либо внимание. Поэтому полной и ошеломляющей неожиданностью было получение письма от самого Горького.

Глубокое содержание этого письма оказало влияние на всю мою жизнь художника.

Письмо было деликатным, бережным. Что касается сделанных в нем замечаний, то трудно представить себе тон, менее требовательный и вместе с тем такой точный в определении задачи, которую должен был бы разрешить художник: «...но девушка из «26 и одна» была изящнее, миниатюрней, а Мальва—тоньше, строже, лицо —суровое».

Здесь надо вернуться к моменту, когда иллюстрации еще не были сделаны, когда вопрос о том, как иллюстрировать книгу, еще согласовывался с художественным редактором. Он обратил внимание на слова М. Горького в рассказе «Мальва»: «Мальва была прекрасна».

— Не вздумайте исходить из своего культивированного понимания прекрасного, когда будете искать образ Мальвы. Помните, что она казалась прекрасной рабочим рыбного промысла, пришедшим в поисках заработка из деревень, мужикам, тупым от непосильной работы и водки, для которых толщина женщины и есть мерило красоты. Такой и нужно дать Мальву — мужицкую Венеру.

Эта мысль, высокомерная и отвратительная, полностью противоречащая отношению М. Горького к людям,— потому что он умел увидеть подлинное, человеческое и, следовательно, прекрасное, светящееся сквозь толщу уродства, неизбежного следствия социальных условий,— эта мысль в ту пору показалась мне убедительной, и я постарался взглянуть на Мальву и девушку из «26 и одна» с указанной мне точки зрения. Критические слова Алексея Максимовича прожгли меня. Не потому, что было уязвлено самолюбие, а потому, что я увидел, как мало почувствовал душу самого автора, как не дошла до меня интонации кристально искренней истинности его ощущений, как невозможен был даже малейший след иронии, когда он писал, что Мальва была прекрасна.

Это письмо открыло передо мной программу непрестанного труда, необходимого для того, чтобы выразить хоть кусочек прекрасной истины о людях,— труда, на который не хватит жизни художника, какой бы она ни была долгой.

Естественно, что после письма М. Горького издательство предложило мне иллюстрировать другие произведения писателя.

Текст «Детства» ошеломил полным отсутствием «литературного акцента». В произведении разворачивалась подлинная жизнь, на которую сердце отзывалось непосредственным, искренним чувством. Ни на одной странице, ни в одной строке не было видно авторского желания специально вызвать слезу сострадания или негодование и возмущение против того или другого выразителя зла. Чувства приходили сами, естественно, глубоко и органически. А рассказ — простой, слова самые необходимые, и не видно никаких ухищрений. Только правда, только пристальное внимание к людям, и никакого стремления покрасоваться, привлечь внимание к себе, оттенить свои добродетели.

Для воплощения в зрительных образах всего того, что содержала книга, нужно было очистить свой художественный язык от всего, что было в нем ложного, как, например, от желания произвести впечатление, что ты владеешь изобразительными средствами больше, чем это есть на самом деле; нужно было не выдавать то, что получалось, за то, чего якобы добивался, и, конечно, самое главное—необходимо было понять, где же и в чем заключена та мудрая подлинность, которую ты легко видишь, когда ее нашел великий художник, и которая ускользает от тебя, когда ты пытаешься взять ее с поверхности жизни.

Несколько раз возвращался я к иллюстрированию «Детства» и каждый раз открывал в этой книге ее новые для меня особенности.

Издательство «Детская литература» выпускает сейчас новую, недавно законченную серию рисунков к «Детству».

И, читая текст заново, я увидел то, что ускользало от внимания или понимания прежде.

То, чему научили «встречи» с Горьким, оказывалось применимым в каждой работе, при иллюстрировании книг многих других авторов. Не сомневаюсь в том, что такое же действие оказали произведения Алексея Максимовича на всех художников, которым приходилось их иллюстрировать. Вот почему так огромно влияние М. Горького на советскую графику, на советскую иллюстрацию, стремящуюся к реалистическому отражению жизни, к выражению прекрасного, неотделимого от понятий жизни, истины и добра.

Б. ДЕХТЕРЕВ.
Народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии.







Произведения А. М. Горького всегда привлекали внимание художников. К 100-летию со дня его рождения наши издательства выпустили большое количество книг пролетарского писателя с лучшими иллюстрациями. Сегодня мы публикуем некоторые из них. Слева — иллюстрация Кукрыниксов к роману «Мать». Сцена свидания Павла с матерью. В центре — произведение художника А. Зыкова, который обратился к горьковскому рассказу «Старуха Изергиль». А. Зыкова вдохновил образ Данко. Справа — иллюстрация Б. Дехтерева к книге «Детство».

СОВЕТУЮТСЯ УЧИТЕЛЯ

ФРУНЗЕ, 27. (ТАСС). В Киргизии обучается около 800 тысяч человек. В крае, где до Октябрьской революции грамотных были единицы, учится каждый третий. Знания им передают 35 тысяч учителей. Эти цифры были приведены на открывшемся сегодня во Фрунзе съезде учителей Киргизии. С докладом выступил министр народного образования Киргизской ССР А. Каниметов. В работе съезда принимают участие Первый секретарь ЦК КП Киргизии Т. Усубалиев, Председатель Президиума Верховного Совета республики Т. Кулатов, Председатель Совета Министров Киргизской ССР А. Суюмбаев.

СПОРТ

ВТОРАЯ ВЕСНА «ПОДСНЕЖНИКА»

Вновь почетный трофей у динамовцев Москвы

ТБИЛИСИ, 27. (**Спец. корр. «Правды» М. Мержанов**). Вот и завершился весенний футбольный турнир. Матчи на приз редакции газеты «Советский спорт», нареченный «Подснежником», выявили две лучшие команды. Ими оказались московские динамовцы, которые в прошлом году в эту же пору овладели призом, и бакинские футболисты команды «Нефтчи».

Сегодня на тбилисском стадионе «Локомотив» состоялась финальная встреча между претендентами. 30 тысяч зрителей, среди которых было немало поклонников футбола из Азербайджана, заполнили трибуны стадиона.

Команды вышли на поле в своих лучших составах, и уже первые минуты встречи показали их твердое намерение бескомпромиссно бороться за весенний приз. Это был матч, в котором мы не видели ни бетонированных защитных построений у ворот, ни глухой персональной опеки, не наблюдали мы на поле и грубостей. Обе команды показали такой футбол, где была предоставлена возможность всем игрокам проявить в полной мере свои лучшие качества.

Соревнование проходило с переменным успехом, изобиловало острыми моментами то на одной, то на другой штрафной площадке, заставляя обоих вратарей — Яшина и Косенкова проявлять максимум бдительности и мастерства. Но все же в первой половине матча преимущество москвичей было более заметным. Мяч, неожиданно забитый в ворота бакинцев Еврюжихиным, как-то озадачил футболистов «Нефтчи». Но затем красивая комбинация Туаева и Банишевского окончилась голом в ворота москвичей.

После перерыва вновь настойчиво атаковали бакинцы. Они заставили защиту москвичей работать с полным напряжением сил. И хотя не все ладилось в оборонительных порядках москвичей, с помощью Яшина им удалось отстоять ворота. А в конце тайма динамовские форварды Козлов, Авруцкий и Еврюжихин, наладив связь с полузащитниками, вновь перешли в наступление. И тем не менее 90 минут матча не изменили результата. Судья Круашвили зафиксировал ничейный счет — 1 : 1.

Были назначены дополнительные полчаса игры. Динамовцы с удвоенной энергией начали третий тайм. Атаки их были весьма настойчивы, и на 98-й минуте матча Авруцкому удалось забить второй, решающий мяч, который вывел «Динамо» вперед. Оставшееся время прошло в энергичной борьбе. Трудно назвать матч весенним, тем более мартовским. На мой взгляд, это был вполне зрелый футбол, хотя чувствовались временами отдельные промахи в технике и тактике.

Пришлось бить пенальти

СОЧИ, 27. (ТАСС). Матч за третье место в турнире «Подснежник» между футболистами СКА (Ростов-на-Дону) и московского «Локомотива» вчера выиграли ростовчане — 4 : 3.

К исходу 90-й минуты матча счет был 1 : 1. Для определения победителя футболистам предложили пробить по пять 11-метровых. Ростовчане реализовали три пенальти, а железнодорожники — два.

Кубок обрел хозяев

САРАТОВ, 27. (ТАСС). Соревнования на Кубок СССР по фехтованию завершил турнир команд — турнир необычный. Только раз в год на этих традиционных состязаниях встречаются команды союзных республик, Москвы и Ленинграда, представленные (в порядке выхода на боевую дорожку) саблистом, рапиристкой, рапиристом и шпажистом.

Состязание выиграли спортсмены РСФСР — В. Прудскова и Ю. Сисикин (рапира) из Саратова, В. Модзолевский (шпага) из Воронежа и В. Назлымов (сабля) из Махачкалы.

Титулы чемпионов обязывают

Чемпионат страны по баскетболу достиг сейчас своего апогея. И в мужском, и в женском турнире осталась последняя финишная прямая. У женщин золотые медали практически обрели своих хозяек. В нынешнем сезоне преимущество чемпионок страны последних лет — рижской команды ТТТ — было подавляющим.

На «серебро» и «бронзу» претендуют коллективы «Спартака» из Подмосковья, ленинградского «Буревестника» и вильнюсского «Кибeркштиса».

У мужчин говорить о распределении мест на пьедестале почета еще рано. Сегодня можно **лишь уверенно разделить дюжину команд высшей лиги на три группы. К первой, претендующей на высокие места, относятся «Спартак» (Ленинград), ЦСКА, СКА (Киев), «Динамо» (Тбилиси). К третьей — лишь две команды, прочно занимающие одиннадцатое и двенадцатое места,— «Уралмаш» (Свердловск) и АЗИНХ (Баку). Все остальные коллективы обосновались в середине турнирной таблицы.**

Несмотря на то, что чемпионат еще не кончился, уже сейчас тренеры сборных СССР занесли в свои блокноты кандидатов в национальные сборные.

— Понравился ли вам кто-либо из дебютантов? — этот вопрос мы задали наставникам сборных. Вот что они рассказали.

Старший тренер женской сборной СССР Лидия Алексеева:

— Даже многие. Почти в каждом коллективе появились молодые, способные баскетболистки. Особенно хочется отметить рижанку Улю Семенову. Несмотря на свои пятнадцать лет, она обладает незаурядной техникой. Есть у нее и еще одно преимущество — рост 207 сантиметров. Отлично зарекомендовали себя семнадцатилетняя Люда Крестьянинова из свердловского «Уралмаша», восемнадцатилетняя московская динамовка Таня Кабаева и двадцатилетняя Нелли Бильмаер из московского областного «Спартака».

Тренер мужской сборной Юрий Озеров:

— К сожалению, среди «новобранцев», которые «смотрятся», почти нет высокорослых центровых и крайних нападающих. А ведь в современном баскетболе очень многое решается в битвах на «втором этаже». Молодых талантливых защитников много. Но сборная СССР нуждается прежде всего в игроках передней линии.

М. ЮЛИН.

Соперницы поделили призы

БЕЛГРАД, 27. (ТАСС). Первые два приза закончившегося здесь традиционного турнира в честь Международного женского дня 8 Марта завоевали советские шахматистки Нона Гаприндашвили и Алла Кушнир.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Много километров приходится пройти охотникам по тайге, чтобы добыть зверя. На снимке: охотники на реке Чечуй в Северо-Байкальском нагорье.

Фото В. Чернозубова.

Игорь МОИСЕЕВ:

БАЛЕТ И ВРЕМЯ

Вчера в Министерстве культуры СССР состоялась пресс-конференция советских и иностранных журналистов в связи с предстоящим летом будущего года в Москве Первым Международным конкурсом артистов балета. Министр культуры СССР Е. А. Фурцева рассказала собравшимся о мероприятиях, проводимых в СССР и других странах навстречу будущему смотру мирового балетного искусства. Корреспондент «Правды» Г. Кожухова обратилась к народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Игорю Моисееву, который является председателем Оргкомитета Международного конкурса, с просьбой рассказать о предстоящем большом событии в культурной жизни. Вот что он рассказал:

— Прежде всего и особо — о месте предстоящей встречи. На географической карте нашей планеты нет другого города, который с таким основанием можно было бы назвать родиной мирового балета и его цитаделью. Москва — общепризнанная Мекка хореографии земного шара. История русского балета и творчество выдающихся советских мастеров — поистине сокровищница мировой хореографии.

Вот почему такой значительной и многообещающей мне видится грядущая встреча мастеров балета всего мира на земле Чайковского, Павловой, Семеновой, Улановой. Сам «воздух» этого города призывает к совершенству. Здесь мы и подходим, как мне кажется, к отличительной черте предстоящего форума.

Первый Международный конкурс артистов балета, который будет проходить в Москве, задуман как грандиозный по своему масштабу и значению смотр лучших образцов хореографического искусства XX века. В отличие от иных подобных мероприятий, которые подчас выливаются в парад звезд и носят рекламно-туристский характер, московский конкурс будет в хорошем смысле этого слова суровым. Высокая принципиальность оценок — одна из главных отличительных особенностей предстоящего смотра. Награду здесь можно получить только за подлинность качества. Должен сообщить, что по своей представительности жюри — по предварительным данным — поистине не имеет равных. Такие крупные имена и величины балетного мира никогда еще не съезжались вместе.

Предполагается сделать концерты смотра действительно массовыми, чтобы широкий круг зрителей смог познакомиться с новейшими достижениями советского и мирового балета. Кстати, одно из условий конкурса — создание новых хореографических номеров, продолжающих и развивающих лучшие традиции классического танца.

— И последние два вопроса, которые относятся уже не к председателю Оргкомитета Международного конкурса:

Что делает сейчас Ансамбль народного танца СССР?

Когда предполагается премьера нового ансамбля?

— В период празднования 50-летия Октября Ансамбль народного танца СССР побывал в Ленинграде, Ульяновске, Казани и принял участие в днях русской культуры в Грузии. Гастроли продолжаются по сей день. Позади выступления в Рязани, Дубне, Риге, Минске, Ярославле, Смоленске, Свердловске. Я рассказываю подробно об этом вот почему. Выступление ансамбля в любом заштатном городишке за рубежом обычно освещается в прессе. Но сложилась традиция «умолчания» о гастролях по стране, что, конечно, обычно огорчает членов нашего коллектива. Мне трудно судить о качестве нынешних гастролей во всех городах, но могу сообщить, что билеты в кассе не остаются...

Теперь что касается нового коллектива. Работа над его созданием, собственно, началась давно. Думая о новых номерах для нашего ансамбля, я часто наталкивался на темы, которые невозможно решить средствами народного танца. Так скопился блокнот записей и набросков.

Ну, а главный соблазн, который подвигнул меня на это нелегкое дело,— попытаться сделать балетные номера на современном материале. Мне кажется, утверждение современной темы на балетной сцене нужно начинать с малых форм. А из них потом — как картина из эскизов — может вырасти в что-то большее. Вот, собственно, скромная, так сказать, «лабораторная» задача нового коллектива.

Ориентировочное его название «Молодой балет». Трудность заключается в том, что здесь нет кордебалета, только солисты, которые должны быть самого высокого класса.

Премьера нового ансамбля классического танца (а все попытки к созданию современных форм будут вестись на основе русской классической школы) предполагается осенью нынешнего года. Программа будет состоять из спектаклей-миниатюр, каждый из которых продолжается всего несколько минут. Вот, пожалуй, и все, что можно пока рассказать.

справки

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

28 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Счастливого пути!». 9.30 — М. Горький «Песня о Соколе». 10.00 — Радио — малышам. «Книжки-сказки». 10.20 — Для старшеклассников. «Ровесники». 11.10 — «Наука на службе мира». «К планетам — нашим соседкам». Беседа с академиком А. Виноградовым. 11.25 — «НТИ-68». 11.30 — Декада Венгерского музыкального искусства. Народные мелодии. 12.15 — Концерт лауреатов III Международного конкурса имени Чайковского. 12.45 — «Проблемы экономики промышленности». «Снабжение и сбыт в одни руки». Беседа с заместителем начальника Западно-Сибирского управления материально-технического снабжения И. Дубовским. 13.00 — Произведения украинских композиторов на сюжеты М. Горького. Трансляция из Киева. 14.00 — «Дом в тысячу окон». Радиорассказ. 15.00 — «Юность». 16.00 — «Черная книга преступлений империализма». «Кто стоит за спиной ку-клукс-клана». Беседа. 16.15 — Для школьников. «Сокровища отчего края». Путешествие в г. Горький. 16.35 — М. Горький «Сказки об Италии». «Свадьба». 17.10 — «Страна индустриальная». 17.30 — Григ — Норвежские танцы. 17.50 — «Братское единство». 18.00 — «В нотном магазине». Репортаж подготовлен Белорусским радио. 18.30 — Ленинский университет миллионов «Выдающиеся пролетарские пропагандисты». Беседа. 19.00 — Торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения А. М. Горького. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 23.15 — «Сегодня с вами». Кларнетист Лев Михайлов. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Передача «Юности».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

28 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Телевизионные новости. 10.15 — Концерт. 10.35 — Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал. 11.05 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. «В людях». Художественный фильм. 15.30 — Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» (Ташкент) — «Торпедо» (Москва). В перерыве — Телевизионные новости. 17.20 — «Сельская новь». 17.45 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». 18.15 — «Веснянка». Мультфильм для детей. 18.30 — «Эхо спортивного мира». 19.00 — Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения М. Горького. Передача из Кремлевского Дворца съездов. 23.00 — «Только факты». «Музыкальный маяк».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.30 — Для дошкольников. «Лунная сказка». (Вильнюс). 19.30 — «Самоцветы». Тележурнал. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «В эфире — «Молодость». «Перекресток». Репортаж. 21.00 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Достигаев и другие». Фильм-спектакль. 22.35 — «На московской орбите». 23.00 — Маленький концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Для детских садов. Английский язык. 18.00 — Французский язык. 18.40 — Для дошкольников 1-го года обучения. Английский язык. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. «Личность как проблема социологии». 20.05 — «Проблемы воспитания старших школьников». 21.05 — Для поступающих в вузы. Химия. «Примеры расчетов на растворы. Диссоциация кислот, солей и оснований в воде».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «В мире природы». 20.00 — «Города и страны». «Япония». 20.45 — «Окно в мир». 21.30 — «Музыка кино».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Пиковая дама.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — в 10 час. и в 2 часа — **Синяя птица**; вечер — к 100-летию со дня рождения А. М. Горького, спектакль **На дне.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Вишневый сад**; вечер — **Юпитер смеется.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Умные вещи**; вечер — **Дачники.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 10 час. и в 13 час. 30 мин.— **Приключения Гекльберри Финна**; вечер — **Фома Гордеев.** Спектакль **Насмешливое мое счастье**, назначенный на 29 марта, переносится на 4 апреля.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — **Государственный симфонический оркестр Союза ССР.** Дирижер — **Д. Ойстрах.** Солист — **Я. Зак.** Абон. № 4.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в 10 час.— **Король фанфарон.** Назначенный на 13 час. спектакль — **Король фанфарон** переносится на 28 апреля на 13 час.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Московской области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой дождь, ветер юго-западный, сильный. Температура 6—8 градусов тепла.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 51-73-86; Издательство — 53-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 00372. 50102. Изд. № 486.